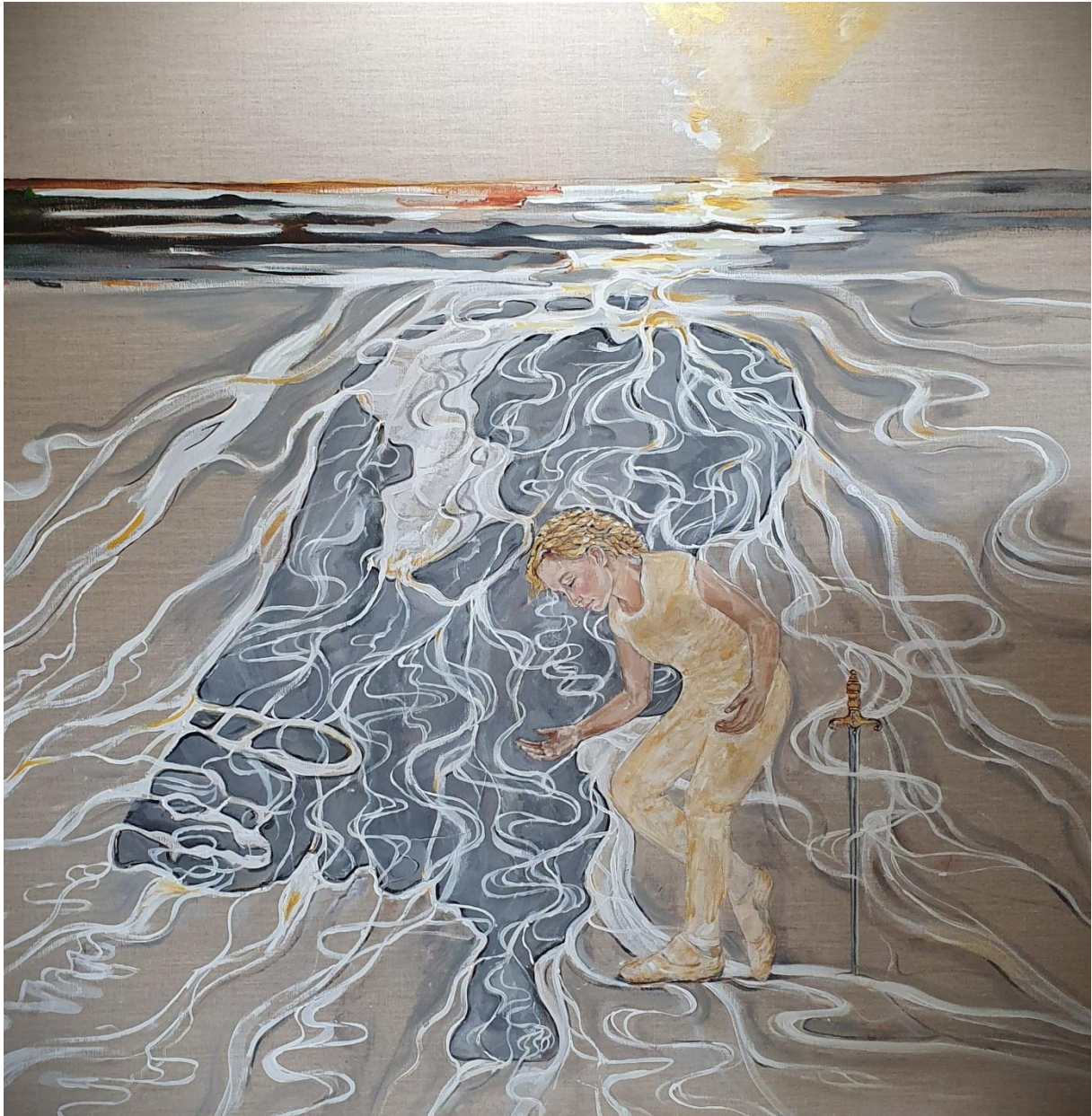




Jaarverslag Arts Alive 2025



Schilderij 'Buigen' C. Veldhuis 2025

Inhoudsopgaven:

1 Inleiding

2. Visie en missie

3 Activiteiten georganiseerd in 2025

4 Planning activiteiten 2026

5 Financiën 2025

6 Begroting 2026

7 Bestuursleden

1. Inleiding

Dit jaar was weer een zeer vruchtbaar jaar, waar we door het hele land actief mochten zijn.

Het Arts Alive team werd uitgebreid met Joyce Stoppelenburg en Ruth Poortinga, 2 jonge kunstenaars die met hun verfrissende ideeën voor nieuwe inbreng zorgen. Ze gingen mee om lesdagen in gemeentes te houden maar zetten ook een serie podcasts op waar christen kunstenaars worden geïnterviewd.

Zowel het theaterwerk van Carla, en haar persoonlijke werk als schilderes bleef actief. Zo reisde ze afgelopen jaar niet alleen door het land met haar team, van de nieuwe theaterproductie "To pay or not to pay", maar was zij ook vaak te vinden op concerten en conferenties waar ze naast de worship band aan het schilderen was. Zo werd ze uitgenodigd om in Zwitserland mee te schilderen bij de grote conferentie van Gathering the Nations. Het werd zeer enthousiast ontvangen en ze hoopt hiermee 'de deuren te openen' voor creatieve worship.

Stichting Arts Alive bestaat uit een team van medewerkers. Bij elke event dat we organiseren is er een deel van dit team actief: dit zijn gebedsmensen, kunstenaars, sprekers, vakdocenten, workshopleiders en organisatoren. Zonder deze mensen is er geen Arts Alive. Hoewel Carla vaak zichtbaar is in de events hebben we alles samen met de andere medewerkers kunnen realiseren.

Als ik kijk naar de activiteiten van afgelopen jaar, waar we met onze teams weer mochten optreden, waar we mensen mochten opleiden, en tot verwondering mogen brengen door kunstvormen, dan zie ik dat we precies in de kern van onze missie bewegen. Afgelopen jaar heeft Carla de wens uitgesproken om langzaam aan meer te gaan overdragen. Ze is hard bezig om jonge mensen in te voegen. Ze is bezig om zowel het Theaterweekend en de andere voorstellingen over te dragen. Hiermee komen we ook weer tot ons doel: de volgende generaties mee nemen en activeren in het bewegen door kunst voor God.

Namens het bestuur van Arts Alive, Giovanni Veldhuis, Voorzitter

2 . Visie en missie

Stichting Arts Alive is opgericht om kunst te maken waarin zichtbaar wordt wie God is in deze wereld.

Het 2^e doel is om anderen creatieve mensen te inspireren en op te leiden. Ons team van professionele kunstenaars heeft als visie om kunsten in allerlei vormen bloei te laten komen. Ons gedachtegoed is die van christelijke kunst, omdat we geloven dat God Kunstenaar is en dat we in een liefdesrelatie met Hem staan als mens. Door middel van creatieve werkvormen: dans, theater en beeldende kunst zien mensen dingen door andere ogen, en ontvangen zij dit via het hart in plaats van via het hoofd.

Wij geloven dat we Zijn creativiteit weerspiegelen wanneer we kunst maken. Kunst is voor ons een taal die harten raakt, een middel waarmee we mensen essentiële thema's kunnen laten begrijpen. Sterker nog geïnspireerde, kwalitatieve kunst heeft een helende, verbindende invloed. Om die reden vinden wij het belangrijk om een cultuur te creëren waarin mensen vanuit een veilige setting en geborgenheid hun artistieke kant kunnen ontdekken en ontwikkelen. Hierbij bouwen wij aan karakter, gezond rentmeesterschap en een positieve houding, waarin het teamwerk met God heel normaal is.

Onze missie:

Wij maken zichtbaar wie God is in deze wereld door middel van kunstvormen als beeldende en theater-kunst.

Om ons netwerk van christen creatievelingen/kunstenaars uit te laten groeien tot een kerkmuur overstijgende beweging die dienstbaar is hun omgeving met tal van kunstzinnige vaardigheden. We willen creatieve mensen ondersteunen met vak-trainingen en persoonlijkheidsontwikkeling door lessen en coaching door professionals. Binnen dit netwerk eren we God met onze kunstvormen, talenten en levensstijl.

- We willen geloofsgemeenschappen de waarde van kunst laten zien zodat kunst daarbinnen een grotere plaats krijgt.
- Over de visie, missie en doelstellingen wordt gewaakt door het bestuur bestaande uit Giovanni Veldhuis, Malte Westheide en Christina Klop. Zij stimuleren het werk aan de hand van deze visie, missie. Enkele bestuursleden ontvangen een vrijwilligersvergoeding als onkostenvergoeding.

3 Activiteiten in 2025

- Podcasts en leesplannen You Version
- Schilderen Profetisch schilderen
 - Zera worship Festival
 - Schilderwerk op socials
 - Het schilders gilde
- Theater: Theaterstuk 'To pay or not to pay' toer
 - Optredens van Danstheater Home Run
 - Wandeltheater Dolorosa
 - Optreden op de Dam
 - Tivolitheater voor prinses Beatrix
 - Het Theaterweekend
- Toerusting
 - De Arts Alive dag
 - Lezingen en workshops, kunstenaars meetings
- Interviews
- Arts Expo eigen werk
- Dickens Festijn
- Renaissance by Saint, London
- Plannen voor 2026
- Carla Veldhuis

Podcasts Arts Alive

Het team van Arts Alive maakt regelmatig podcasts met inspirerende kunstenaars die hun prachtige licht de wereld in schijnen. 💡 Deze worden gemaakt door Ruth Poortinga en Joyce Stoppelenburg. We hebben afleveringen met Spoken Word artist @ushine_poetry , met beeldend kunstenaar en coach Sonja Smalheer, met songwriter Xander Stok en met Arts Alive oprichtster Carla Veldhuis.

We praten (natuurlijk) over kunst, over mooie creaties, over de invloed van kunst, over dappere dingen doen, overwinningen behalen, groeien & nog veel meer moois! Het inspireert jonge kunstenaars en vakmensen delen veel over hun ervaringen.



Carla werd uitgenodigd door You Version om leesplannen te schrijven over kunst vanuit God.

Omdat zij geen schrijver is nodigde ze schrijfster Ineke Marsman Polhuijs uit om overdenkingen te schrijven bij haar schilderijen. Zo is er van een aantal schilderijen een prachtige week overdenking.

Leesplannen bij schilderijen van Carla : <https://www.bible.com/nl/reading-plans/57513>

<https://www.bible.com/reading-plans/59166-bekleed-gods-identiteit-dragen>

Mirjam van de Vergt nodigde haar uit om met enkele schilderijen “audioreizen” te maken. Dat is een interview/overdenking over de betekenis van sommige schilderijen en de Bijbelse achtergrond ervan

Audio reis Carla's schilderijen. Creatie brengt leven – Mirjam van der Vegt Audioreis

Profetisch schilderen

Carla werd herhaaldelijk uitgenodigd om tijdens conferenties profetisch te komen schilderen. Inmiddels is er een fijne samenwerking bij sommige organisaties. Ze schildert dan de hele dag op het podium mee samen met de band; creatieve worship. Het gaat hier niet om entertainment.

Het werkt erg mooi in de geestelijke realiteit omdat het beeld het woord en de bediening ondersteunt. Het mooie is dat mensen door de beelden op een heel andere manier worden geraakt dan door een preek. De samenwerking tussen preek en het kijken naar het ontstaan van een schilderij werkt heel bijzonder uit, doordat de doeken mensen diep raken. Ook werden de doeken bij de nazorg gebruikt, waar mensen bij bepaalde schilderijen werden geplaatst. Er waren erg veel getuigenissen van hoe God door de beelden heen werkte.

Bv. tijdens de conferentie Gathering the Nations in Zwitserland was er zo een grote toestroom van publiek naar de serie van 6 schilderijen dat er een plek van rust en bediening ontstond.

Ze schilderde o.a. mee bij het team op Opwekking en bij Zera worship festival, Heart2heart conferentie, Presence, Thessa van Olst, Speak Life en de Betteld.



Schilders gilde

Met 2 anderen schildersessen zijn we een gilde begonnen, om elkaar te versterken en samen onderwerpen te schilderen. We werken vaak samen aan projecten en maken drieluiken over bijzondere thema's. Zo schilderden we een drieluik voor Compassion, om beelden te maken bij hun doelen, om zo profetische beelden de wereld in te brengen die impact maken.





In een dag werden 3 doeken geschilderd in het Compassion gebouw, die daar bleven.

Schilderijen delen op socials

Hoewel het schilderen nooit eerder haar doel is geweest schilderde Carla afgelopen jaar meer dan ooit. Veel van de doeken post ze op social media zodat mensen erdoor Gods liefde konden ervaren, of deze met anderen konden delen.

Ze krijgt bijzonder veel getuigenissen van hoe een schilderij andere heeft bemoedigd. Mensen mailen of appen haar met hun bijzondere verhaal wat een van de doeken voor hen heeft mogen betekenen.

Een huisarts die een schilderij in zijn werkkamer heeft hangen getuigde hoe een patiënt snikkend bij het schilderij zat te kijken toen hij even weg moest. Hij kon de man zo tot de heer leiden.

Ook van jongeren krijgen wij erg veel reactie op de schilderijen. Een jonge vrouw kocht een schilderij en nam het mee naar een Youth Alpha waar ze iets mocht delen. 2 meisjes werden zo diep geraakt dat zij het thema zelfdoding bespraken en voor zich lieten bidden. De impact van de schilderijen zullen we nooit echt weten maar wel is het bemoedigend te merken dat het zoveel mensen raakt en dat de beelden ook ver over de hele wereld gaan.



Schilderij 'Leef'!

Zera worship festival

Tijdens het Zera worship festival deed een groep van 7 kunstenaars mee in de creatieve aanbidding. Zij schilderden 50 uur non stop, door elkaar af te wisselen. Hier kwamen heel mooie profetische werken tot leven, die vele mensen bemoedigden en hielpen in de worship.





Theaterwerk:

Het theaterstuk 'To pay or not to pay'

Dit theaterstuk 'To pay or not to pay' heeft het hele jaar door getoerd in een rustig tempo. In gemeentes door het hele land.. Deze voorstelling wordt opgevoerd door 2 technici en een team van 8 spelers. Naast het spelen werkten de acteurs allemaal mee om de lichtset op en af te bouwen en de kostuums klaar te maken, en dergelijke. Een optreden kost een speler ongeveer 10 uur qua tijd, (met reistijd en opbouw incl.). Toch is ons team heel hecht en gemotiveerd om de boodschap van Jezus over te brengen. Doordat er veel humor in het stuk wordt gebruikt horen we vaak dat mensen zowel hebben gelachen als gehuild van ontroering.

Overal waar we spelen komen er mensen tot geloof en zien we ook veel mensen reageren op een oproep voor een diepere relatie met Jezus. We hebben afgelopen jaar 9 optredens gedaan met het fijn toegewijd team van spelers. Voor sommige gemeentes is het te duur en dan doen we wat van de prijs af, om het optreden toch mogelijk te kunnen maken.



Wandeltheater Dolorosa

Werd een paar maanden van te voren door de aanvrager gecancelld, wegens een nieuwe priester in het bisdom Kortrijk. In 2026 zijn we volop bezig met de voorbereidingen voor Dolorosa in Deventer.

Optredens van danstheater Home Run

Danstheater Home Run trad afgelopen jaar maar een keer op. Hoewel de spelers nog steeds erg enthousiast zijn, merken we dat het vinden van optredens moeilijker wordt. Carla ging er ook zelf naar toe. Ze heeft het stuk geschreven en tot in detail uitgewerkt en vorm gegeven, toch schrok zij van de enorme impact die het stuk had op haar en het publiek. Het was echt geweldig om het weer eens te zien na al die jaren, dit keer was het in de Destiny Church Groningen.

Op een praise avond op de Dam

Vanuit Celebrate Ministries werd Carla uitgenodigd voor een grote praise avond in Amsterdam. Hiervoor riep Carla een speciaal team van ervaren acteurs als levende standbeelden bij elkaar om midden in de stad te staan en de namen van God te tonen aan de menigte. Er kwamen erg veel mensen kijken en ook de standbeelden trokken een menigte toeristen. Mooi dat zonder woorden de boodschap werd gebracht en enorm veel mensen op de foto gingen met beelden als “de Goede herder en Leeuw van Juda en Licht der wereld.





Optreden voor prinses Beatrix

Carla werd gevraagd om met Arts Alive een bijdrage te leveren in een avond waar prinses Beatrix de patroon van is. Op die avond werden vanuit elke religie een creatieve bijdrage gegeven van 5 minuten in het Tivoli-theater in Utrecht. Carla schreef een stuk waarin Spoken word, levend standbeeld en een schilderij werden geblend.

Spoken word artist Uchaindani Watson creëerde een Spoken word. We waren de laatste van de avond. Velen hielden een praatje. Toen wij in het donker het enorme levende standbeeld op wieltje het podium opreden ontstond er een mooi moment van anticipatie. Het licht ging aan en het levend standbeeld werd onthuld terwijl Uchaindani sprak. Het waren woorden van leven! Over leiderschap en dat we in dit leven Zijn licht mogen schijnen. We kregen een staande ovatie! Wow wat een eer om voor haar op te mogen treden. Later werden we uitgenodigd om bij prinses Beatrix langs te komen om een praatje te maken.



Het Theaterweekend

Dit jaar was het 26e editie van het Theaterweekend. De locatie was Maria Kroon te Nieuwkuijk. Deelnemers logeerden in het klooster op de camping of op eigen gelegenheid. Mooie van deze oude kloostertuin is dat lessen vaak ook buiten gegeven kunnen worden onder de oude bomen deelnemers konden genieten van hoofdvakken in theater, dans of beeldende kunst dit jaar was er een nieuw hoofdvak vlaggen schilderen. Aan het eind van het weekend werd zoals altijd een uitvoering gehouden van ieder hoofdvak. Elk jaar weer staan we als medewerkers versted wat de klassen in een weekend voor elkaar krijgen. Dit heeft ook te maken met de veiligheid en de geestelijke invloed die deelnemers ervaren. Het was een prachtig weekend waar de meeste deelnemers nog lang op terugkijken. Het weekend Hij had 24 medewerkers en 90 deelnemers.



Het docenten team van het Theaterweekend

De Arts Alive dag

Op 1 feb hadden we de Arts Alive dag in Apeldoorn waar 90 creatieve mensen uit het hele land op af kamen. Op die dag was er een Arts Expo van kunst door deelnemers en tevens onderwijs en toerusting. We zaten in het gebouw van Menorah Apeldoorn, wat als een theater is opgebouwd. Er werd onderwijs gegeven over mentale gezondheid van een creatief brein, over profetisch creëren en meer. Een zeer geslaagde dag waar veel deelnemers goeie contacten opdeden en een stuk toerusting voor hun eigen werk kregen.



Lezingen en workshops

Carla gaf afgelopen jaar regelmatig lezingen en workshops over creativiteit in de Bijbel, en de impact van creativiteit.

Ook was er een weekend in januari in Hope 4 You Church Vlissingen waar het hele Arts Alive team les gaf in een gemeente, in allerlei kunstvormen.

Daarnaast spreekt ze regelmatig op vrouwen events waar ze een serie van 6 tot 12 schilderijen mee neemt ter illustratie.

Interviews

Er is steeds meer interesse en oog voor kunst in de kerk. Carla wordt regelmatig gevraagd voor interviews en podcasts.

In een interview van Nederlands Dagblad kon ze vertellen over hoe ze samen met God kunst maakt en hoe ze de doeken mee neemt en inzet. De fotograaf was erg geraakt door het doek en het verhaal erachter.

In een interview met Revive kon ze vertellen hoe er meer kunst en creativiteit terug mag komen in de kerk.

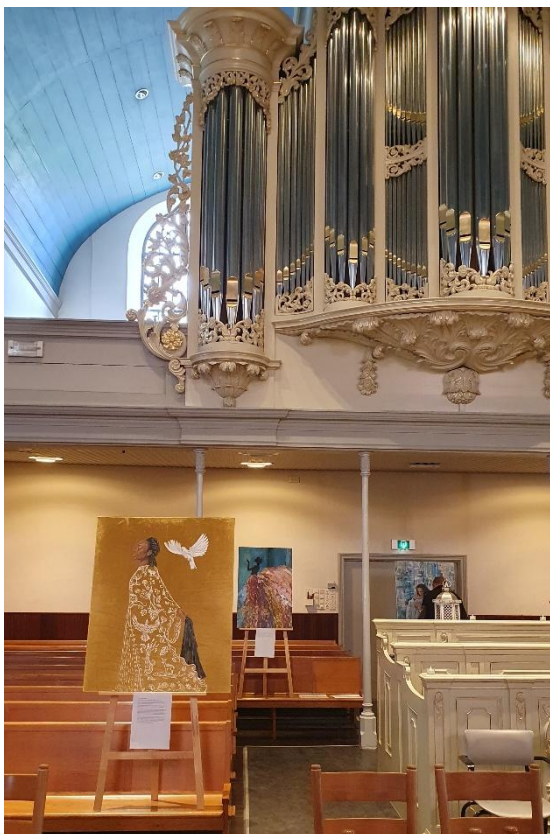
In een podcast van Alongsiders vertelde zij haar getuigenis en hoe je als creatieve discipel God kunt volgen



foto artikel AD

Arts expo Sliedrecht

Een nieuw gegeven was voor Carla om een kunstexpositie te vullen geheel met haar werk. Dit werd door een kerk in Sliedrecht gehost die haar uitnodigde om op Open Monumentendag te exposeren met 20 schilderijen en 2 sculpturen en 3 levende Standbeelden. Het was een volle dag met zeer veel bijzondere ontmoetingen met God voor bezoekers. Voor Carla en Giovanni was het de 1^e keer dat zij dit deden. Een volle aanhanger en auto met kunstwerken in anderhalf uur opzetten en dan zien dat het daadwerkelijk ook loopt.



Het Dickens festijn

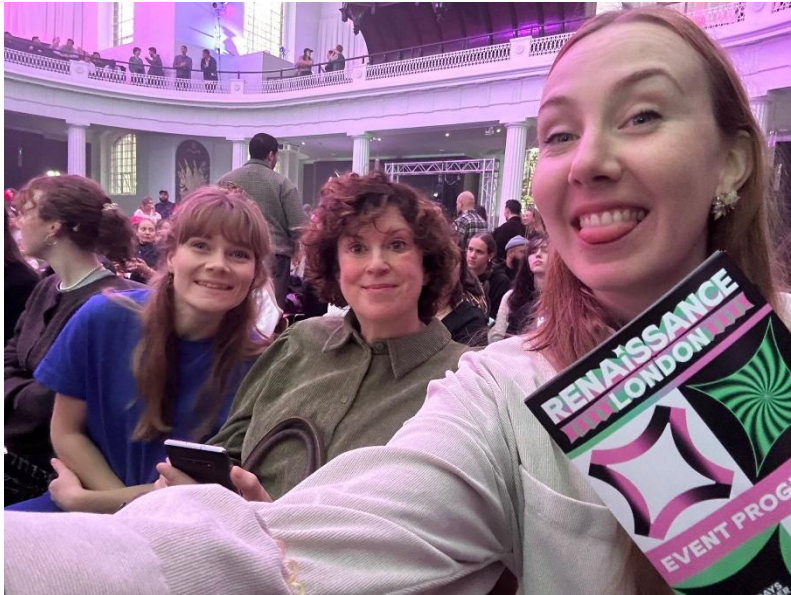
Jaarlijks in december doet Carla mee aan het Dickens festijn in Deventer, als een van de vele theateronderdelen. Ze woont zelf ook in Deventer. In de Roggestraat hebben zij met de Arts Alive teams een eigen podium waar ze 2 dagen lang optreden met 3 teams die elkaar afwisselen. Een team doet een tandarts act en twee teams zijn standbeelden act. En de eerste standbeeld act heet moederliefde en de andere heet de beschermer. Waarbij de beelden indirect iets laten zien over Gods liefde voor de mens. Tijdens het Dickens festijn lopen er 1000 den bezoekers langs de beelden. De reacties van kijkers zijn vaak ontroerd enthousiast en genieten van het mooie verhaal van de beelden. Afgelopen jaar werkte Thijson Veldhuis mee als teamleider en hadden we een team van 10 personen waaronder een jongetje van 9 jaar.



De beschermer

Renaissance by Saint Festival, London

In november reisde ons 4 koppige team met de auto naar London om het Renaissance by Saint festival bij te wonen. We hebben ontzettend veel geleerd en genoten van het radicale en creatieve onderwijs door met name Al Gordon. Er waren veel seminars en workshops die wij niet kenden, we keken onze ogen uit en verdeelden ons over de vele activiteiten. We voelden ons bevoorrecht dat we dit konden meemaken en hebben veel inspiratie opgedaan om dit in Nederland in te zetten bij de Arts Alive dag.



4. Plannen voor 2026

- Een nieuw kunstwerk; een installatie
Met een groep van 4 jonge kunstenaars is het plan ontstaan om een groot kunstwerk te maken, een installatie. Het overleg hiervoor is gestart en er is gekozen om een labyrint te maken van textiele wandkleden met het thema; The Glory of Creation. We willen er een reizende expo van maken die kan worden ingehuurd ter expo.
- Carla is gevraagd om 2 dagen met haar schilderijen en sculpturen te komen exposeren in het stadklooster in Dordrecht 30 en 31 mei
Hier wordt ook The Glory of Creation voor klaar gemaakt.
- Langzaam aan wordt er toegewerkt naar een christelijk museum voor de kunsten.
- Alle andere activiteiten blijven doorgaan

Carla Veldhuis:

Ik krijg vaak de uitspraak te horen dat ik wel erg druk moet zijn. Dat is eigenlijk niet het geval. Mensen vergeten vaak dat theaterstukken al klaar zijn en teams zelfstandig opereren, en dat zij soms zonder mij reizen. Daarnaast werk ik full time en heb ik geen kinderen meer thuis, dus erg veel tijd om te creëren. Ik zet tijd apart om dingen te maken en tijd voor ons gezin. Ik probeer vanuit de rust te ondernemen, maar we hebben natuurlijk ook wel degelijk spits-weken.

In 2003 kreeg ik een profetie dat God mijn werk de wereld in wil hebben. Hierdoor ben ik wat zichtbaarder geworden, al is dat nooit mijn doel geweest. Ik probeer door middel van schilderijen-boeken en social media over kunst en over schilderijen te schrijven, zoals ik denk dat dit werkt. Mijn grootste hoop is dat het mensen mag bemoedigen.

In het AI tijdperk is het een hele uitdaging om authentiek met kunst bezig te blijven. Veel kunstenaars zijn erg gedemotiveerd en voelen zich ook door de kerk niet begrepen. Hoe fijn is het als er een netwerk is van christenen die elkaar bemoedigen en hun werk delen.

Moge de Heer het werk van onze handen zegenen en onze (soms gebroken) harten dagelijks vullen.

Veel zegen

Carla Veldhuis

5. Financiën 2025

5.1 Balans per 31-12-2025

Stichting Arts Alive Balans na resultaatverdeling						
Activa	12/31/2025	12/31/2024	Passiva	12/31/2025	12/31/2024	
Vaste Activa			Eigen Vermogen			
	€ -	€ -	Algemene Reserve	€ 26.943	€ 24.360	
Vlottende Activa						
Nog te ontvangen	€ 363	€ 343	Bestemmingsfondsen			
Overige vorderingen	€ -	€ -	Bestemmingsfonds WTD	€ 3.296	€ 3.296	
			Bestemmingsfonds Homerun	€ 2.735	€ 2.735	
			Bestemmingsfonds Theaterweekend	€ 2.381	€ 2.381	
Liquide Middelen			Kortlopende schulden			
ING betaalrekening 7551181	€ 8.101	€ 10.519	Vooruitontvangen	€ 787	€ 250	
ING spaarrekening 7551181	€ 28.237	€ 22.894	Nog te betalen	€ 559	€ 734	
Totale Activa	€ 36.701	€ 33.756	Totale Passiva	€ 36.701	€ 33.756	

5.2 Resultatenverdeling 2025

Stichting Arts Alive		
Resultaatverdeling	2025	2024
Resultaat	€ 2.583	€ 4.643
Mutatie Bestemmingsfonds WT Dolorosa	€ 0	€ 0
Mutatie Bestemmingsfonds Homerun	€ 0	€ 0
Mutatie Bestemmingsfonds Theaterweekend	€ 0	€ 0
Afrondingen	€ 0	€ 0
Mutatie Algemene Reserve	€ 2.583	€ 4.643

5.3 Staat van Baten en Lasten (Exploitatieoverzicht) 2025

Stichting Arts Alive	Staat van Baten en Lasten			Begroting
Baten	2025	2024	verschil	2025
Giften	€ 5.888	€ 20.804	-€ 14.916	17.500
Collectes	€ 0	€ 0	€ 0	250
Tickets/Inkomsten	€ 30.078	€ 22.225	€ 7.853	
Fondsen	€ 6.000	€ 3.500	€ 2.500	27.500
Ontvangen rente en overige baten	€ 363	€ 343	€ 20	3.000
Totaal baten	€ 42.329	€ 46.872	-€ 4.543	€ 48.250
Lasten				
Website	€ 350	€ 0	€ 350	€ 250
PR/Flyer	€ 80	€ 49	€ 31	€ 300
PR/Programmaboekjes	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
PR/Advertenties	€ 800	€ 0	€ 800	€ 100
PR/Alg.	€ 66	€ 200	-€ 134	€ 200
Overige media	€ 300	€ 3.011	-€ 2.711	€ 350
Locatie	€ 12.891	€ 15.628	-€ 2.737	€ 18.000
Podium/Decor	€ 64	€ 738	-€ 674	€ 500
Materiaal	€ 892	€ 3.187	-€ 2.295	€ 4.100
Kostuums	€ 29	€ 134	-€ 105	
Geluid/band	€ 0	€ 1.805	-€ 1.805	€ 1.500
Catering	€ 546	€ 2.139	-€ 1.593	€ 2.000
Licht	€ 30	€ 0	€ 30	€ 350
Vervoer en opslag	€ 1.184	€ 1.441	-€ 257	€ 1.500
Reiskosten	€ 3.106	€ 2.332	€ 774	€ 5.500
Vergoedingen-Gages				
Spelers/Leraren/Dienteam	€ 14.350	€ 10.238	€ 4.112	€ 10.000
Bedankjes	€ 155	€ 502	-€ 347	€ 400
Opleidingskosten	€ 504	€ 0	€ 504	
Fondswerfkosten	€ 85	€ 56	€ 0	
Projectondersteuning	€ 0	€ 0	€ 0	€ 700
Verzekering	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.250
Bankkosten	€ 344	€ 421	-€ 77	€ 500
Administratie	€ 684	€ 348	€ 336	€ 750
Algemene kosten	€ 3.286	€ 0	€ 3.286	€ 0
Totale Lasten	€ 39.746	€ 42.229	-€ 2.483	€ 48.250
Totaal Resultaat	€ 2.583	€ 4.643	-€ 2.060	€ 0

5.4 Staat van Baten en Lasten met projectenoverzicht

Stichting Arts Alive	Staat van Baten en Lasten 2025					
Baten	WTDolorosa	Theaterweekend	Voorstellingen	Arts Alive Dag	Arts Alive Alg.	Totaal
Giften	460	180	360	305	4.583	5.888
Tickets/Inkomsten optredens		16.818	11.655	1.605		30.078
Fondsen		1.000			5.000	6.000
Ontvangen rente en overige baten					363	363
						0
Totaal baten	460	17.998	12.015	1.910	9.946	42.329
Lasten						
<i>Doelstellingen</i>						
Website					350	350
PR/Flyer		51		29		80
PR/Programmaboekjes						0
PR/Advertenties		800				800
PR/Alg.					66	66
Overige media	300					300
Locatie		12.179		712		12.891
Podium/Decor					64	64
Materiaal	183				709	892
Kostuums	29					29
Geluid/band						0
Catering		546				546
Licht				30		30
Vervoer en opslag					1.184	1.184
Reiskosten	133	1.073		142	1.758	3.106
Vergoedingen-Gages						
Spelers/Leraren/Dienteam		1.752	11.656	942		14.350
Bedankjes		25			130	155
Opleidingskosten					504	504
<i>Wervingskosten</i>						0
Fondswerfkosten	3	1		2	79	85
Projectondersteuning						0
Verzekering						0
<i>Beheer en Administratie</i>						0
Bankkosten		99			245	344
Administratie					684	684
Algemene kosten					3.286	3.286
Totale Lasten	648	16.526	11.656	1.857	9.059	39.746
Totaal Resultaat	-188	1.472	359	53	887	2.583

6. Begroting 2026

Stichting Arts Alive	Begroting 2026
Baten	
Giften	€ 17.500
Tickets/Inkomsten optredens	€ 30.000
Arts Alive dag, Theaterweekend, Dolorosa	
Fondsen	€ 5.000
Rente	€ -
Totaal baten	€ 52.500
Lasten	
Website	€ 500
PR/Flyer	€ 300
PR/Advertenties	€ 100
Algemeen PR, stand	€ 200
Overige media; film, fotograaf	€ 350
Locatie	€ 18.000
Podium/Decor	€ 500
Materiaal	€ 4.100
Geluid/band	€ 1.500
Catering	€ 2.000
Licht	€ 350
Vervoer en opslag	€ 1.500
Reiskosten	€ 5.500
Vergoedingen-Gages	
Spelers/Leraren/Kernteam	€ 14.000
Bedankjes	€ 400
Projectondersteuning	€ 700
Verzekering	€ 1.250
Bankkosten	€ 500
Administratie	€ 750
Algemene kosten	€ 3.000
Totale Lasten	€ 52.500
Totaal Resultaat	€ -

7. Bestuursleden

Dit verslag is naar waarheid opgesteld en geaccordeerd door:

Voorzitter: M.A.G. Veldhuis

Penningmeester: M.H.K. Westheide

Secretaris: C. Klop