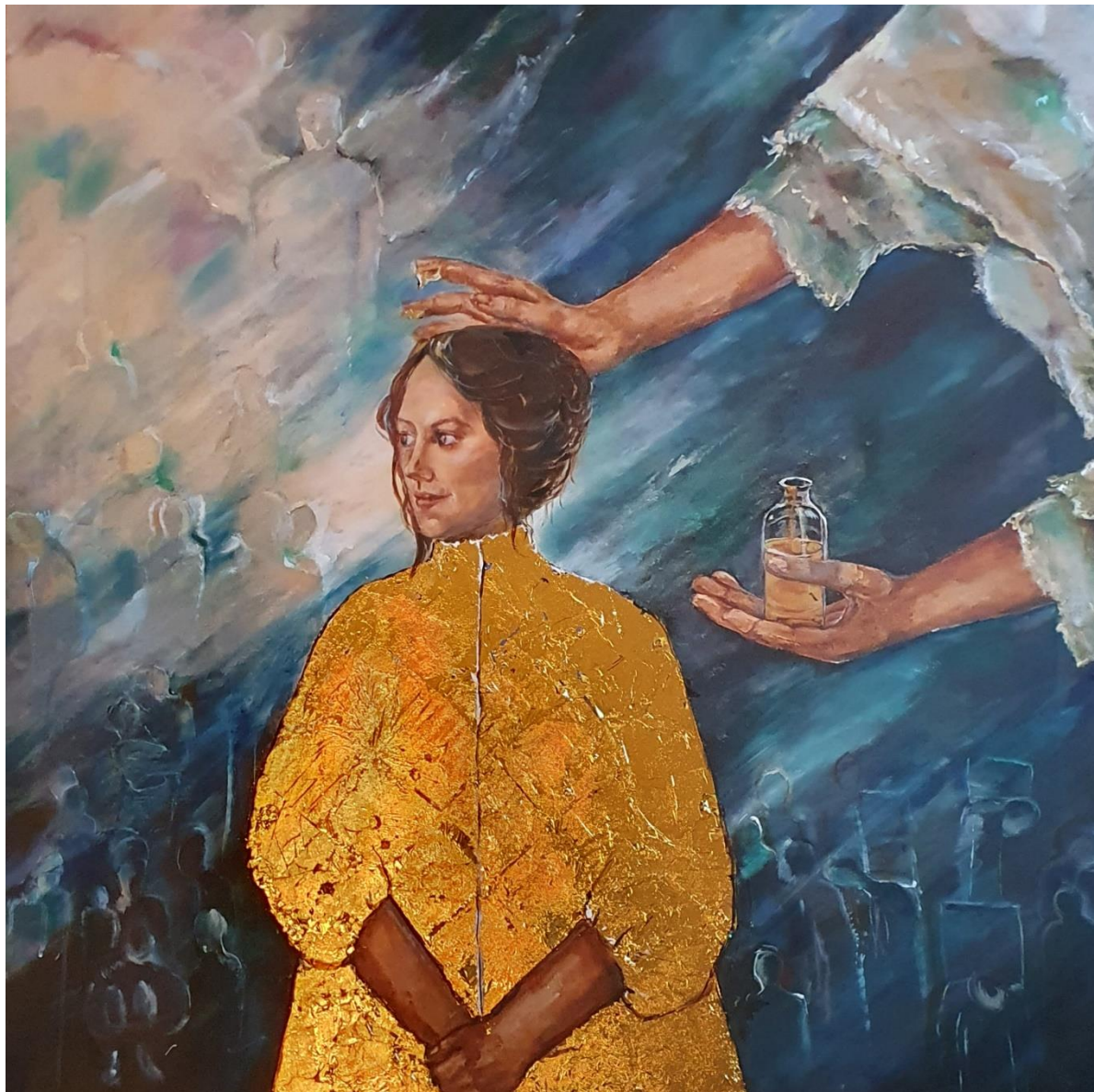




Jaarverslag Arts Alive 2024



Schilderij Apointed and anointed C. Veldhuis 2024

Arts Alive Versteegstraat 9 7425 CH Deventer www.artsalive.nl info@artsalive.nl
Bankrekening: NL43INGB0007551181 | ANBI-RSIN: 856718713 | KvK: 66837979

Inhoudsopgaven

- 1 Inleiding
- 2. Visie en missie
- 3 Activiteiten georganiseerd in 2024
- 4 Planning activiteiten 2025
- 5 Financiën 2024
- 6 Begrotingen 2025
- 7 Bestuursleden

1. Inleiding

Dit jaar was weer een zeer vruchtbaar jaar waar we door het hele land en in België actief waren. Er is een groeiende belangstelling voor het theaterwerk van Carla, maar ook zeker voor haar persoonlijke werk als schilderes. Zo reisde ze afgelopen jaar niet alleen door het land met haar team, van de nieuwe theaterproductie “To pay or not to pay”, maar was zij ook vaak te vinden op concerten en conferenties waar ze naast de worship band aan het schilderen was. Het werd zeer enthousiast ontvangen en ze hoopt hiermee ‘de deuren te openen’ voor anderen, die dit ook zouden kunnen gaan doen.

Stichting Arts Alive bestaat uit een team van medewerkers. Bij elke event dat we organiseren is er een deel van dit team actief: dit zijn gebedsmomenten, kunstenaars, schilders, decorateurs, sprekers, worship leiders, docenten, workshopleiders en organisatoren. Zonder deze mensen is er geen Arts Alive. Hoewel Carla vaak zichtbaar is in die events hebben we alles samen met de medewerkers kunnen realiseren.

Als ik kijk naar de activiteiten van afgelopen jaar, waar we met onze teams weer mochten optreden, waar we mensen mochten opleiden, en tot verwondering mogen brengen door kunstvormen, dan zie ik dat we precies in de kern van onze missie bewegen. Afgelopen jaar heeft Carla de wens uitgesproken om meer te gaan overdragen. Ze is hard bezig om jonge mensen mee te nemen en aan hun de kunstenaars dagen, het Theaterweekend en andere voorstellingen over te dragen. Hiermee komen we ook weer tot ons doel: de volgende generaties mee nemen en activeren in het bewegen door kunst voor God.

Namens het bestuur van Arts Alive, Giovanni Veldhuis, Voorzitter

2. Visie en missie

Visie Arts Alive is opgericht vanuit het verlangen om anderen te inspireren en op te leiden. Ons team van professionele kunstenaars heeft als visie om kunsten in allerlei vormen bloei te laten komen. Ons gedachte goed is die van christelijke kunst omdat we geloven dat God Kunstenaar is en dat we in een liefdesrelatie met Hem staan als mens. Door middel van dans, theater en beeldende kunst zien mensen dingen door andere ogen, en ontvangen zijn via het hart in plaats van via het hoofd. Vanuit ons vakgebied helpen we jongeren om zich te ontwikkelen in hun unieke gaven en talenten, en in hun relatie met God.

Wij geloven dat we Zijn creativiteit weerspiegelen wanneer we kunst maken. Kunst is voor ons een taal die harten raakt, een middel waarmee we mensen essentiële thema's kunnen laten begrijpen en krachtig verstaanbaar kunnen maken. Sterker nog geïnspireerde, kwalitatieve kunst heeft een helende, verbindende invloed. Om die reden vinden wij het belangrijk om een cultuur te creëren waarin mensen vanuit een veilige setting en geborgenheid hun artistieke kant kunnen ontdekken en ontwikkelen. Hierbij bouwen wij aan karakter, gezond rentmeesterschap en een positieve houding. Een gezonde creatieve en kunstzinnige levensstijl, waarin het teamwerk met God heel normaal is, dát is waar wij voor gaan.

Onze missie:

Onze missie is om ons netwerk van creatievelingen en kunstenaars uit te laten groeien tot een kerkmuur overstijgende beweging van christelijk kunstenaars, die dienstbaar in hun maatschappelijke omgeving met tal van kunstzinnige vaardigheden. Statutaire doelstelling: Stichting Arts Alive heeft als doel jongeren en volwassenen creatief te trainen en te inspireren in kunst, met universele thema's als vrijheid, schoonheid en echte liefde vanuit een christelijk gedachtegoed. Ook stelt de stichting zich tot doel kunst in te zetten om mensen hun eigen creativiteit te laten (her)ontdekken en ontwikkelen. De stichting zet daarbij verschillende vormen van kunst in zoals dans, theater, muziek en beeldende kunst.

Doelstellingen:

- We willen een netwerk vormen onder creatieve (kunstenaars, docenten) en organisaties. Binnen dit netwerk eren we God met onze kunstvormen, talenten en levensstijl.
- We willen kerken en andere geloofsgemeenschappen de waarde van kunst laten zien zodat kunst daarbinnen een grotere plaats krijgt.
- We willen beginnende kunstenaars bemoedigen en stimuleren om actief bezig te zijn met hun creatieve gaven en talenten.
- We willen creatieve mensen ondersteunen met vak-trainingen en persoonlijkheidsontwikkeling door lessen en coaching door professionals. Bestuur Over de visie, missie en doelstellingen wordt gewaakt door het bestuur bestaande uit Giovanni Veldhuis, Malte Westheide en Christina Klop. Zij stimuleren het werk aan de

hand van deze visie, missie. Enkele bestuursleden ontvangen een vrijwilligersvergoeding als onkostenvergoeding.

3. Activiteiten in 2024

- Profetisch schilderen
- Theaterstuk 'To pay or not to pay'
- Lezingen en workshops
- Het theaterweekend
- De Arts Alive dag
- Wandeltheater Dolorosa
- Optredens van Danstheater Home Run
- Kunstenaars meetings
- Dickens Festijn
- Trainees
- 13 Schilderijen delen
- Schilders gilde, Meesters schilders

Profetisch schilderen

In 2024 werd Carla herhaaldelijk uitgenodigd om tijdens conferenties profetisch te komen schilderen. Ze werkt dan op het podium mee samen met de band; door creatieve worship.

Ze had afgelopen jaar 12 events waar ze mee schilderde om het woord en de bediening te ondersteunen. Het mooie is dat mensen door de beelden op een heel andere manier worden geraakt dan door een preek. De samenwerking tussen preek en het kijken naar het ontstaan van een schilderij werkt heel bijzonder uit, doordat de doeken mensen diep raken. Ook werden de doeken bij de nazorg gebruikt, waar mensen bij bepaalde thema doeken werden geplaatst. Er waren erg veel getuigenissen van hoe God door de beelden heen werkte.



Schilderen in Heart 2 heart conferentie, waar kinderen mee wilden doen.

Het theaterstuk 'To pay or not to pay'

Dit leuk theaterstuk 'To pay or not to pay' heeft het hele jaar door getoerd in een rustig tempo. Deze voorstelling wordt opgevoerd door 2 technici en een team van 8 spelers. Naast het spelen waren de acteurs allemaal mee om de lichtset, op en af te bouwen en de kostuums klaar te maken dergelijke. Een optreden kost een speler ongeveer 10 uur qua tijd, (met reistijd en opbouw incl.). Toch is ons team heel hecht en gemotiveerd om de boodschap van Jezus over te brengen. Doordat er veel humor in het stuk wordt gebruikt horen we vaak dat mensen zowel hebben gelachen als gehuild van ontroering.

Overal waar we spelen komen er mensen tot geloof en zien we ook veel mensen reageren op een oproep voor een diepere relatie met Jezus. We hebben afgelopen jaar 12 optredens gedaan verdeeld over heel Nederland.



Lezingen en workshops

Carla gaf afgelopen jaar 8 lezingen en workshops over creativiteit in de Bijbel, en de impact van creativiteit. Hierbij gebruikt zij kunstwerken ter toelichting.

Het Theaterweekend

Dit jaar was het 26e editie van het Theaterweekend de locatie was Maria Kroon te Nieuwkuijk deelnemers logeerden in het klooster op de camping of op hun eigen gelegenheid. Mooie van deze oude kloostertuin is dat lessen vaak ook buiten gegeven kunnen worden onder de oude bomen deelnemers konden genieten van hoofdvakken in theater, dans of beeldende kunst dit jaar was er een nieuw hoofdvak vlaggen schilderen. Op zaterdagavond tot het theaterstuk To pay or not to pay op op zondag sprak Carla Veldhuis over volwassen worden aan het eind van het weekend werd zoals altijd een uitvoering gehouden van ieder hoofdvak. Elk jaar weer staan we als medewerkers versted wat de klasse in een weekend voor elkaar krijgen. Dit heeft ook te maken met de veiligheid en de geestelijke invloed die deelnemers ervaren. Het was een prachtig weekend waar de meeste deelnemers nog lang op terugkijken het weekend Hij heeft 24 medewerkers en 90 deelnemers



Het docenten team van het Theaterweekend



Hip hop klas



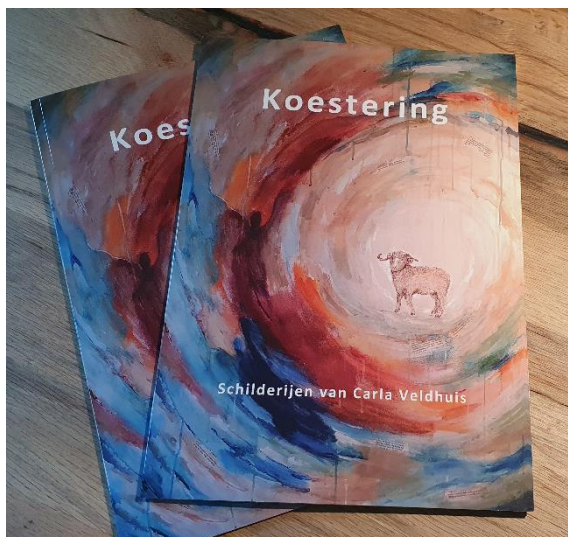
een eindwerkstuk van een jong meisje



Theaterklas met tableau vivants

Boekje Koestering.

In sept. 24 lanceerde Carla haar schilderijen boek genaamd 'Koestering'. Dit is een boek waar 20 schilderijen in staan en de uitleg ervan. Alle werkstukken zijn gericht op de liefde van god voor iedere mens. Het boek werd uitgegeven in eigen beheer en wordt vaak gebruikt bij events waar zij komt, en op de middelbare scholen waar Giovanni werkt. We merken dat het een hele bemoedigende werking heeft voor mensen. Het boek kost € 15 en is te bestellen via haar website.



Arts Alive dag

Op 10 februari was de Arts Alive dag in Nieuwegein. Deze dag werd georganiseerd door 3 partijen: Door I Am Art & Discypleship School, door His Healing voice en door Arts Alive. Op deze dag kwamen 170 bezoekers er waren 18 medewerkers actief. Tijdens de dag kon de deelnemers workshops volgen over de impact van creativiteit, over de kracht van rust en over de mentale kant van een kunstenaar. S' Middags werden ze meegenomen in het luisteren naar de Heilige Geest door middel van kunst. We hoorden van veel deelnemers terug dat deze dag een 'game changer' voor hen was, om ook weer actief aan de slag te gaan met hun kunst.



Wandeltheater Dolorosa

Op 23 en 24 maart trad wandeltheater Dolorosa op met 4 optredens in Leeuwarden, in samenwerking met de Grote Kerk Leeuwarden en in kernteam aldaar. Carla was het dit jaar niet bij vanwege een oogoperatie en de teams hebben het volledige stuk overgenomen doordat alle teamleiders insprongen. Het was een geweldige ervaring hoe alles op zijn pootjes terecht kwam, en we hoorden terug van mensen uit Leeuwarder dat het voor hen een onvergetelijke ervaring was.





Bij de Grote kerk in Leeuwarden

Optredens van danstheater Home Run

Danstheater Home Run de trad afgelopen jaar minder op. Hoewel de spelers nog steeds erg enthousiast zijn merken we dat het vinden van optredens moeilijker wordt we denken dat het na 7 jaar tijd is deze voorstelling min of meer af te sluiten, ook al is het een uniek en bijzonder theaterstuk, geheel zonder woorden op dans en mime. We merken dat er een nieuw seizoen komt. We hadden 3 optredens afgelopen jaar.



Kunstenars meetings

Het afgelopen jaar heeft Carla met het Arts Alive team kunstenaars meetings georganiseerd. Er werken twee jonge kunstenaars mee genaamd Joyce Stoppelenburg en het Poortinga die Samen met Carla elke meeting vormgaven de meetings waarden voor kleine aantallen opengesteld elke meeting was maximaal voor 18 personen en daardoor heel persoonlijk. We konden de meetings houden in een gratis locatie in Ermelo Maar we reisden ook af naar Groningen En Vlissingen. Het doel van deze meeting is om creatieve Mensen en kunstenaars Samen te brengen om god te aanbidden om elkaar te leren kennen en om ze te versterken en bekrachtigen geestelijk. Elke kunstenaars meeting zat vol en de deelnemers waren razend enthousiast.



Het Dickens festijn

Jaarlijks doet Carla mee aan het Dickens festijn in Deventer, als een van de vele theateronderdelen. Ze is woont zelf ook in Deventer. In de oude Bergstraat hebben zij met de Arts Alive teams een eigen podium waar ze 2 dagen lang optreden met 3 teams die elkaar afwisselen een team is een tandarts act kom maar en twee teams zijn standbeelden act. En de eerste standbeeld act heet moederliefde en de andere heet de beschermer. Waar je de beelden Laten indirect iets zien over god liefde voor de mens. Tijdens het Dickens festijn

lopen er 1000 en bezoekers langs de beelden. De reacties van kijkers correctie kijkers zijn vaak ontroerd enthousiast en genieten van het mooie verhaal van de beelden. Afgelopen jaar werk de Thijson Veldhuis mee als teamleider en hadden we een team van 10 personen kom maar waaronder een meisje van 10 jaar.



Het advies

Carla wordt met regelmaat gevraagd om te adviseren bij theatervoorstellingen. Hierbij helpt ze de makers met het kijken naar de structuur van hun verhaal en naar de technische uitvoering, om het geheel professioneel en begrijpelijk neer te zetten.

Trainees

Het afgelopen jaar heeft Carla enkele leerlingen begeleid. Een kunstenares dus hielp ze om af te studeren op de kunstacademie, door te helpen met het samenvoegen van de scriptie. Andere kwamen bij haar schilderen waardoor ze uit een blokkade kwamen en om weer zelfstandig aan de slag te kunnen.

Schilderijen delen

Hoewel het schilderen nooit eerder haar doel is geweest schilderde Carla afgelopen jaar meer dan ooit. Veel van de doeken posten ze op social media zodat. Mensen ervan Gods liefde, konden genieten, of deze aan anderen konden delen. Ze krijgt bijzonder veel getuigenissen van hoe een schilderij andere heeft bemoedigd. Mensen mailen of appen haar met hun bijzondere verhaal wat een van de doeken voor hen heeft mogen betekenen. De doeken We hebben veel betekend hoe Mensen die zwaar ziek zijn of stervend of Mensen die zich erg Alleen voelden maar ook voor jongeren die aan zelfdoding dachten. De impact van de schilderijen zullen we nooit echt weten maar wel is het bemoedigend dat het zoveel mensen raakt en dat de beelden ook ver over de hele wereld gaan.

Schilders gilde

Met 2 anderen is Carla een klein collectes gestart. Hun verlangen is om verhalen en beelden vanuit het hart van God te schilderen. Om zo profetische beelden de wereld in te brengen die impact hebben, en ook een stuk professionaliteit bij elkaar te bewerken. Ze gebruiken de naam "Meesters-schilders".

Het blijft ons doel ook in 2025 om door middel van theater en beeldende kunst mensen over Gods liefde te vertellen, en daarnaast creatieve mensen op te leiden om in hun mandaat te gaan staan.

4 Planning activiteiten 2025

We hopen alle activiteiten in 2025 voort te zetten.

Een agenda voor onze optredens en andere activiteiten zijn te vinden op:

onze website van Stichting Arts Alive, zie de volgende link ernaar toe:

<https://www.artsalive.nl/>

5 Financiën 2024

5.1 Balans Stichting Arts Alive na resultatenverdeling per 31 december 2024

		Stichting Arts Alive Balans na resultaatverdeling			
Activa		31-12-2024	31-12-2023	Passiva	
	Vaste Activa				Eigen Vermogen
		€ -	€ -		Algemene Reserve
					€ 24.360 € 19.717
	Vlottende Activa				
	Nog te ontvangen	€ 343	€ 29		Bestemmingsfondsen
	Overige vorderingen	€ -	€ -		Bestemmingsfonds WTD
					€ 3.296 € 3.296
					Bestemmingsfonds Homerun
					€ 2.735 € 2.735
					Bestemmingsfonds Theaterweekend
					€ 2.381 € 2.381
	Liquide Middelen				Kortlopende schulden
	ING betaalrekening 755118	€ 10.519	€ 5.263		Vooruitontvangen
	ING spaarrekening 755118	€ 22.894	€ 22.865		€ 250 € -
					Nog te betalen
					€ 734 € 28
	Totale Activa	€ 33.756	€ 28.157		Totale Passiva
					€ 33.756 € 28.157

5.2 Resultatenverdeling Arts Alive 2024

Stichting Arts Alive		
Resultaatverdeling		
	2024	2023
Resultaat	€ 4.643	€ 9.360
Mutatie Bestemmingsfonds WT Dolorosa	€ 0	€ 0
Mutatie Bestemmingsfonds Homerun	€ 0	€ 0
Mutatie Bestemmingsfonds Theaterweekend	€ 0	€ 0
Afrondingen	€ 0	€ 0
Mutatie Algemene Reserve	€ 4.643	€ 9.360

5.3 Staat van Baten en Lasten Arts Alive 2024

Stichting Arts Alive	Staat van Baten en Lasten			
				<i>Begroting</i>
Baten				
	2024	2023	verschil	2024
Giften	€ 20.804	€ 19.376	€ 1.428	€ 10.000
Collectes	€ 0	€ 0	€ 0	€ 250
Tickets/Inkomsten	€ 22.225	€ 17.382	€ 4.843	€ 34.500
Fondsen	€ 3.500	€ 4.500	-€ 1.000	€ 5.000
Ontvangen rente en overige baten	€ 343	€ 203	€ 140	€ 0
Totaal baten	€ 46.872	€ 41.461	€ 5.411	€ 49.750
Lasten				
Website	€ 0	€ 0	€ 0	€ 250
PR/Flyer	€ 49	€ 0	€ 49	€ 300
PR/Programmaboekjes	€ 0	€ 0	€ 0	€ 100
PR/Advertenties	€ 0	€ 0	€ 0	€ 200
PR/Alg.	€ 200	€ 166	€ 34	€ 350
Overige media	€ 3.011	€ 0	€ 3.011	€ 0
Locatie	€ 15.628	€ 13.196	€ 2.432	€ 23.250
Podium/Decor	€ 738	€ 0	€ 738	€ 500
Materiaal	€ 3.187	€ 4.348	-€ 1.161	€ 4.100
Kostuums	€ 134	€ 0	€ 134	€ 0
Geluid/band	€ 1.805	€ 1.428	€ 377	€ 1.500
Catering	€ 2.139	€ 199	€ 1.940	€ 900
Licht	€ 0	€ 799	-€ 799	€ 800
Vervoer en opslag	€ 1.441	€ 985	€ 456	€ 500
Reiskosten	€ 2.332	€ 3.520	-€ 1.188	€ 5.500
Vergoedingen-Gages Spelers/Leraren/Dienteam	€ 10.238	€ 4.991	€ 5.247	€ 7.500
Bedankjes	€ 502	€ 187	€ 315	€ 250
Fondswerfkosten	€ 56	€ 1.010	€ 0	€ 0
Projectondersteuning	€ 0	€ 0	€ 0	€ 700
Verzekering	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.250
Bankkosten	€ 421	€ 356	€ 65	€ 300
Administratie	€ 348	€ 416	-€ 68	€ 1.500
Algemene kosten	€ 0	€ 500	-€ 500	€ 0
Totale Lasten	€ 42.229	€ 32.101	€ 10.128	€ 49.750
Totaal Resultaat	€ 4.643	€ 7.200	-€ 2.557	€ 0

5.4 Staat van Baten en Lasten Arts Alive per project 2024

Stichting Arts Alive	Projecten 2024					
Baten	WTDolorosa	Theaterweekend	Voorstellingen	Arts Alive Dag	Arts Alive Alg.	Totaal
Giften	3.350	690	350	4.250	12.164	20.804
Tickets/Inkomsten optredens		17.625	4.600			22.225
Fondsen					3.500	3.500
Ontvangen rente en overige baten					343	343
						0
Totaal baten	3.350	18.315	4.950	4.250	16.007	46.872
Lasten						
Doelstellingen						
Website						0
PR/Flyer		49				49
PR/Programmaboekjes						0
PR/Advertenties						0
PR/Alg.		200				200
Overige media	3.011					3.011
Locatie	90	14.703		835		15.628
Podium/Decor	650	88				738
Materiaal	510	2.081	139	226	231	3.187
Kostuums	44				90	134
Geluid/band	1.605				200	1.805
Catering		738		1.318	83	2.139
Licht						0
Vervoer en opslag	319				1.122	1.441
Reiskosten	442	741		80	1.069	2.332
Vergoedingen-Gages Spelers/Leraren/Dienteam	352	2.965	4.650	1.249	1.022	10.238
Bedankjes	215		130		157	502
Wervingskosten						0
Fondswerfkosten		3		23	30	56
Projectondersteuning						0
Verzekering						0
Beheer en Administratie						0
Bankkosten	44	31		28	318	421
Administratie					348	348
Algemene kosten						0
						0
Totale Lasten	7.282	21.599	4.919	3.759	4.670	42.229
Totaal Resultaat	-3.932	-3.284	31	491	11.337	4.643

6 Begrotingen 2025

Stichting Arts Alive	Totalen
Baten	
Giften	€ 17.500
Collectes	€ 250
Tickets/Inkomsten optredens	€ 27.500
Arts Alive dag, Theaterweekend, Dolorosa	
Fondsen	€ 3.000
Rente	€ -
Totaal baten	€ 48.250
Lasten	
Website	€ 250
PR/Flyer	€ 300
PR/Advertenties	€ 100
Algemeen PR, stand	€ 200
Overige media; film, fotograaf	€ 350
Locatie	€ 18.000
Podium/Decor	€ 500
Materiaal	€ 4.100
Geluid/band	€ 1.500
Catering	€ 2.000
Licht	€ 350
Vervoer en opslag	€ 1.500
Reiskosten	€ 5.500
Vergoedingen-Gages	
Spelers/Leraren/Kernteam	€ 10.000
Bedankjes	€ 400
Projectondersteuning	€ 700
Verzekering	€ 1.250
Bankkosten	€ 500
Administratie	€ 750
Totale Lasten	€ 48.250
Totaal Resultaat	€ -

7 Bestuursleden

Dit verslag is naar waarheid opgesteld en geaccordeerd door:

Voorzitter: M.A.G. Veldhuis

Penningmeester: M.H.K. Westheide

Secretaris: C. Klop

Deventer, januari 2025