



Financieel en inhoudelijk jaarverslag 2021 Stichting Arts Alive

Arts speaks, this world needs the amazing comfort and beauty of the arts..



Het Levend standbeeld; Geliefd, op Moederdag 2021

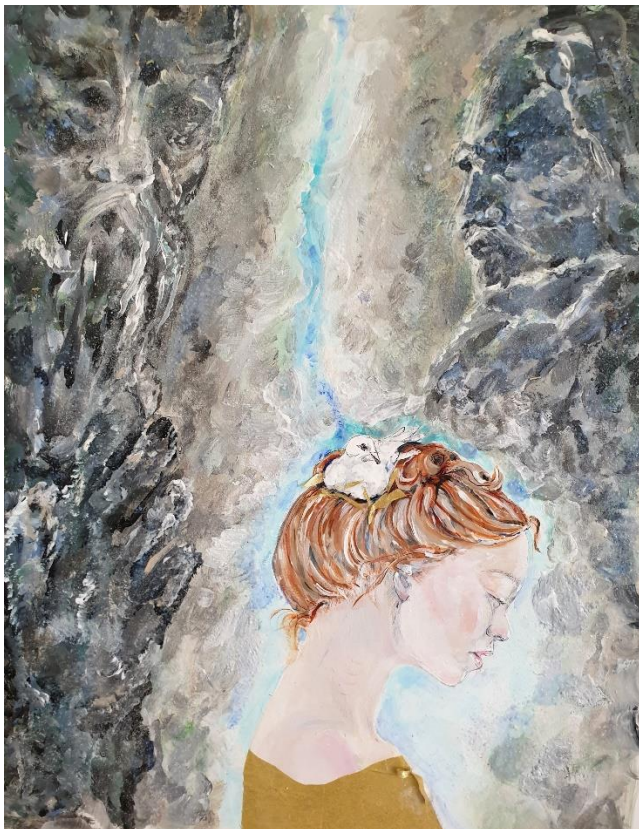
Arts Alive
Versteegstraat 9
7425 CH Deventer

www.artsalive.nl
info@artsalive.nl

Bankrekening: NL43INGB0007551181 | ANBI-RSIN: 856718713 | KvK: 66837979

Inhoudsopgave

- 1 Inleiding
- 2 Visie en missie
- 3 Activiteiten georganiseerd in 2021
- 4 Planning activiteiten 2022
- 5 Financiën 2021
- 6 Begrotingen 2022
- 7 Handtekening bestuursleden



Schilderij in Corona-tijd: "God is greater than the giants you face." C. Veldhuis



1 Inleiding

Wat een bizar jaar was 2021 opnieuw voor ons als Arts Alive, theatermakers en kunstenaars. Ook al was het jaar vanwege Corona een groot probleem, we hebben er toch het beste van gemaakt, en tussen de maatregelen door konden we nog een mooi creatief productief jaar hebben, en werd het jaar toch verassend goed.

Onze vaste activiteiten zoals Theaterweekend, de tour van Danstheater Home Run. en Wandeltheater Dolorosa konden opnieuw niet doorgaan. Hiervoor zijn we heel creatief geweest en hebben we tussen de golven van Corona door, kleine creatieve weekenden georganiseerd. We bleven creatieve mensen trainen, en we gingen tijdens de C.-periode ons eigen theaterwerk verfilmen, op deze manier "kwamen wij met ons verhaal bij de mensen, i.p.v. de mensen bij ons".

We zagen dat door Covid erg veel creatieve mensen ontmoedigd en geblokkeerd waren. We besteedden als team tijd met hen in coaching, en in praktische hulp en gebed..

Carla is inmiddels al vijfentwintig jaar full time actief voor onze stichting Arts Alive. Als haar man heb ik inmiddels al veel gezien van haar werk maar toch blijft het mij verbazen hoe ze dwars door de Corona crisis nieuwe manieren van opleiden bedacht waarbij kunstenaars aanhaken, en steeds meer een community ontstaat onder creatieve mensen.

Een andere vrucht zijn de jongeren die we mogen trainen. Het is daarbij prachtig om te zien dat er steeds meer jongeren zijn die vragen om training en coaching op creatief gebied, hun vleugels kunnen uitslaan in creatieve bedieningen.

Voor ons als stichting is het steeds zoeken hoe we in die groeiende belangstelling en aanvragen onze eigen doelen blijven vorm geven. Nieuwe projecten kosten tijd en vaak ook geld. We merken dat we onder andere op financieel gebied moeten kijken hoe we deze groei goed kunnen blijven faciliteren..

We zijn enthousiast om in deze periode na Corona weer activiteiten op te mogen pakken en ook hoe onze teams van Theaterweekend, Dolorosa en Home Run ook staan te trappelen om weer aan de slag te gaan.

We nemen de aanvragen met enthousiasme aan, en kijken ook uit naar nieuwe ontwikkelingen en samenwerkingsverbanden die Carla aan gaat. We zien uit naar weer een bijzonder jaar waar we mensen mogen opleiden, en tot verwondering over Gods liefde mogen brengen door Theater, beeldende kunst. Zonder de Grote Kunstenaar is er geen vrucht.

Namens het bestuur van Arts Alive,

Giovanni Veldhuis, Voorzitter





2 Visie en missie

Arts Alive is opgericht vanuit het verlangen om anderen te inspireren en op te leiden. Ons team van professionele kunstenaars heeft als visie om kunsten in allerlei vormen bloei te laten komen. Ons gedachte goed is die van christelijke kunst omdat we geloven dat God Kunstenaar is en dat we in een liefdesrelatie met Hem staan als mens. Door middel van dans, theater en beeldende kunst zien mensen dingen door andere ogen, en ontvangen zijn via het hart in plaats van via het hoofd.

Vanuit ons vakgebied helpen we jongeren om zich te ontwikkelen in hun unieke gaven en talenten, en in hun relatie met God. Wij geloven dat we Zijn creativiteit weerspiegelen wanneer we kunst maken.

Kunst is voor ons een taal die harten raakt, een middel waarmee we mensen essentiële thema's kunnen laten begrijpen en krachtig verstaanbaar kunnen maken. Sterker nog kunst heeft een helende, verbindende invloed.

Om die reden vinden wij het belangrijk om een cultuur te creëren waarin mensen vanuit een veilige setting en geborgenheid hun artistieke kant kunnen ontdekken en ontwikkelen. Hierbij bouwen wij aan karakter, gezond rentmeesterschap en een positieve houding. Een gezonde creatieve en kunstzinnige levensstijl, waarin het teamwerk met God heel normaal is, dát is waar wij voor gaan.

Onze missie is om ons netwerk van creatievelingen en kunstenaars uit te laten groeien tot een kerkmuur-overstijgende beweging van christelijk kunstenaars, die dienstbaar in hun maatschappelijke omgeving met tal van kunstzinnige vaardigheden.

Statutaire doelstelling:

Stichting Arts Alive heeft als doel jongeren en volwassenen creatief te trainen en te inspireren in kunst, met universele thema's als vrijheid, schoonheid en echte liefde vanuit een christelijk gedachtengoed. Tevens stelt de stichting zich tot doel kunst in te zetten om mensen hun eigen creativiteit te laten (her)ontdekken en ontwikkelen. De stichting zet daarbij verschillende vormen van kunst in zoals dans, theater, muziek en beeldende kunst.

Doelstellingen:

- We willen een netwerk vormen onder creatieve (kunstenaars, docenten) en organisaties. Binnen dit netwerk eren we God met onze kunstvormen, talenten en levensstijl.
- We willen kerken en andere geloofsgemeenschappen de waarde van kunst laten zien zodat kunst daarbinnen een grotere plaats krijgt.
- We willen beginnende kunstenaars bemoedigen en stimuleren om actief bezig te zijn met hun creatieve gaven en talenten.
- We willen creatieve mensen ondersteunen met vak-trainingen en persoonlijkheidsontwikkeling door lessen en coaching door professionals.

Bestuur

Over de visie, missie en doelstellingen wordt gewaakt door het bestuur bestaande uit Giovanni Veldhuis, Malte Westheide en Christina Klop. Zij stimuleren het werk aan de hand van deze visie, missie. Enkele bestuursleden ontvangen een vrijwilligersvergoeding als onkostenvergoeding. 3



3 Activiteiten, georganiseerd in 2021, tussen lockdowns door.

In 2021 hebben we de volgende activiteiten weten te voltooien

1. Optredens met creatieve inbreng tijdens events.
2. Vastenactie d.m.v. posts op social media met Dolorosa foto's
3. Schildercursus 12 personen
4. 4 Short films geproduceerd en gedeeld op social media
5. Klein Theaterweekend 14 personen
6. Filmproductie in samenwerking met de EO, schilderij Rembrandt.
7. Replica gemaakt van de sculptuur van de verloren zoon
8. Coachen van creatieve christenen/kunstenaars.



Tijdens het Dickens Festijn, optreden met Levende standbeelden.

1. Deelname aan events

Carla word regelmatig gevraagd om deel te nemen aan events waar zij een creatieve inbreng voor geeft. Dit zijn optredens op allerlei soorten events zoals conferenties, lesdagen, beurzen, huwelijken en zelfs begrafenissen. Ze word dan gevraagd om een schilderij of sculptuur mee te nemen en om daar iets over te vertellen. Ook worden er regelmatig werkstukken van haar geleend om gebruikt te mogen worden, waarbij zij dan niet aanwezig is. Op veel van deze events is kunst van haarzelf of van collega's te zien. Ook tijdens C. is dit gewoon doorgegaan.



24 jan. Creatieve dienst credo Amsterdam, Levend standbeeld.

24 jan. Open dag I Am

27 april, De sculptuur van de verloren zoon voor Opwekking

25-27 juni, Schilderen in de Eifel

9 july, 'Presence Malieveld Den Haag, levende standbeelden.

4- 8 Aug. Teen street 2021 de Kroese Danne, Delden, training, coaching en sculptuur.

21 aug. Outreach met levende Standbeelden in de binnenstad van Deventer

22 aug. Carla geeft training in Zutphen met gebruik van mantels en schilderijen.

21 okt. Boek presentatie Mirjam van der Vegt

22 okt. Conferentie Jannie Kloosterman, schilderijen expositie

25 okt. Optreden in het concert van Roberto Rosso.

12 dec. Delen van ons Kerstfilmpje met gemeentes

2. Vasten 40 daagse

Van 18 feb tot 5 april werd in de 40 dagen voor Pasen een actie van Dolorosa Wandeltheater gehouden. Om mensen tijdens de Corona-periode te bemoedigen werden er dagelijks foto's gepost met een tekst erbij. De foto en het gedicht verwezen naar situaties uit het dagelijks leven en werden samen gesteld met een verhaal erbij door Adeline van der Kraan. We kregen vele 100 en dankbare reacties op deze posts.



*Dan is het goed om je te laten DRAGEN
Stom? Nee, waarom?
Hij zet Zijn schouders eronder*



3. Schildercursus in His Home base.

Toen het Theaterweekend weg viel werden we regelmatig gevraagd of we geen les meer gaven. We startten in plaats van het grote weekend, kleine cursusweekenden met 1 klas. Dit weekend werd wel 3 keer verplaatst vanwege Covid maar uiteindelijk ging het door van 1-3 oct. en genoten 14 deelnemers van lessen profetisch schilderen in Hs Homebase te Apeldoorn. De deelnemers hadden eigen slaapplek en wij verzorgden het eten. Het was een fantastisch weekend waar we weer enorm genoten om te kunnen creëren. Arts Alive docente Christina Klop verzorgde de lessen samen met Carla. Yvette Diets kookte voor de groep en Giovanni Veldhuis gaf de lezing op zondagochtend.



4. Shortfilms

Toen door Corona al ons werk om viel besloot Carla om door omdenken toch onze missie te blijven volhouden. Onze kern visie; kunst maken waar mee we mensen bemoedigen viel nl. niet weg. Daarom zijn we gaan zoeken hoe we toch met kunst harten kunnen raken en hiervoor zijn we ons werk gaan verfilmen.

Deze shortfilms maakten we tijdens Covid van ons theaterwerk. We filmden tussen lock downs door en de editing werd gedaan door Sabine Nieuwenhuizen. Daarna werden de shortfilms gedeeld op social media om mensen te bemoedigen.

Shortfilms van 1-6 min.

6 maart Film dag 'de beeldhouwer '

9 mei shortfilm moederdag 'lief dagboek

22 aug standbeeld 'Heb je vijand lief'



Verfilmen van 'De Beeldhouwer'.

5. Klein Theaterweekend 16 personen. 4- 6 juni

Tussen de lockdowns door organiseerden we kleine Theaterweekenden door elke keer een klas les te geven. Dit weekend was het theaterweekend aan de beurt. Een enthousiaste klas stond te popelen om er tegen aan te gaan, na 2 keer het weekend te hebben verschoven. Het weekend ging over theater schrijven. Carla gaf les samen met Isabelle Wolswinkel in vakken als fysiek theater (zonder woorden) dramaschrijven en puppetiers. In dat vak maakten de deelnemers grote poppen van papier die zij als spelers in hun spel inzetten. Aan het eind maakten de deelnemers een voorstelling die ze uitspeelden voor publiek.





6. 12 sept. filmdag Dansteater Home Run

Het werd hoog tijd om Dansteater Home Run te filmen. Een theaterstuk waar we al 2 jaar mee rond toerden. We huurden een theater en we huurden een filmploeg en een lichtset zo werd in een dag elke scene van Home Run gespeeld. De editing van deze film moet nog worden gedaan. We hopen in 2022 de film klaar te hebben zodat we ook hiermee mensen door middel van een prachtig theaterverhaal over God kunnen vertellen.



7. Filmdag EO-project de verloren zoon van Rembrandt

Op 19 feb. Kwam er een droom uit die ik lang lang heb gekoesterd, mijn werk werd gebruikt voor T.V opnames. Ons eigen project, een levend schilderij van Rembrandt (De verloren zoon) werd gefilmd door de EO en als try out getest. Op deze link is onze try out te zien.

<https://www.youtube.com/watch?v=1YbfRUlivS4>



Onze replica van 'De verloren zoon' van Rembrandt



8. Replica Rembrandt verloren zoon op TV

Op 4 en 5 nov. was het zover: we gingen officieel het Rembrandt schilderij bij de EO filmen. Het schilderij werd gekoppeld aan een interview met bekenden Nederlanders. De 3 bekende Nederlanders die werden geïnterviewd, werden naar het schilderij geleid. Een van hen barstte in tranen uit, zo geraakt was hij. De uitzending was in november in het tv programma "Lazarus". We kregen van de TV ploeg en van vele kijkers erg enthousiaste reacties.



9. De verloren zoon sculptuur

In 2018 maakte Carla een sculptuur van klei van "de thuiskomst van de verloren zoon". Deze levens grote sculptuur reisde met haar en met Giovanni, mee als zij spreekbeurten hadden. Een ondernemer werd geraakt door het beeld en bood aan om er in zijn bedrijf een 3 D van te printen. Lennart van den Doel van 3 D Next Level zette er zijn tanden in en maakte een 1 op 1 print ervan. Het beeld werd eerst in gescand en daarna in 500 uren uitgeprint in kunststof. Daarna schilderde carla het in marmer en koper-oxide patina. Vervolgens werd carla benaderd om dit beeld op de Floriade te plaatsen in "The Fruitfull city" waar het momenteel nog staat.



op de Floriade

10. Coachen van kunstenaars

Door de jaren heen hebben Giovanni en carla veel creatieve jongeren leren kennen. Vaak is de nood onder hen hoog, doordat zij aanleg hebben tot melancholie en gevoelig zijn voor blokkades. We besteden vaak tijd om mensen thuis te ontvangen en via zoom te bemoedigen. Giovanni zet zijn opleiding als gaven en talenten coach in en carla als ervaren kunstenaar, we bidden met hen, bemoedigen hen en geven praktische hulp, zaken-advies en geven hen platforms. Ook nodigt Carla regelmatig mensen uit om thuis bij haar te komen schilderen om hen verder te helpen. Dit alles doen (kostenloos) als investering in deze mensen waar God het goud in heeft gelegd van prachtige gaven.

In dit seizoen zien we veel jongeren waarmee we samen hebben opgetrokken, zich ontwikkelen in creatieve bedieningen. Er zijn dansscholen opgezet, creatieve praktijken en kunstenaars die hun ondernemerschap inzetten in de gevangenis en op scholen. Dit zijn enkele voorbeelden om te tonen dat er groei en bloei is in de wereld van het christen kunstenaarschap.



Schilderij door Carla. Fonteinen; Waar God creativiteit uitgiet en mensen dit opvangen, en waar er steeds nieuwe schalen komen die andere plekken in ons land bevoelen.



4 Planning activiteiten Arts Alive 2022

2022 zal weer in het teken staan van omdenken, zodat we alle trainingen en eigen voorstellingen zoals Danstheater Home Run en Wandeltheater Dolorosa kunnen herstarten, blijven doen.

We kijken uit naar nieuwe samenwerking met de E.O. die ons nu weer heeft gevraagd voor Kerst, en Arts Alive is betrokken bij de **creatieve school IAM** in Nieuwgein. www.ia-movement.eu.



5 Financiën 2021

A. Staat van Baten en Lasten 2021 in vergelijking met 2020 en de Begroting

Stichting Arts Alive	Staat van Baten en Lasten			
Baten				<i>Begroting</i>
	2021	2020	verschil	2021
Giften	€ 3.120	€ 7.548	-€ 4.428	€ 7.500
Collectes	€ 0	€ 780	-€ 780	€ 0
Tickets/Inkomsten	-€ 1.234	€ 34.854	-€ 36.088	€ 2.500
Fondsen	€ 2.550	€ 5.700	-€ 3.150	€ 25.000
Rente	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal baten	€ 4.436	€ 48.882	-€ 44.446	€ 35.000
Lasten				
Website	€ 239	€ 100	€ 139	€ 250
PR/Flyer	€ 0	€ 167	-€ 167	€ 300
PR/Programmaboekjes	€ 0	€ 0	€ 0	€ 100
PR/Advertenties	€ 7	€ 0	€ 7	€ 500
PR/Alg.	€ 101	€ 1.190	-€ 1.089	€ 250
Overige media	€ 350	€ 340	€ 10	
Locatie	€ 176	€ 13.475	-€ 13.299	€ 2.000
Podium/Decor	€ 0	€ 631	-€ 631	€ 1.000
Materiaal	€ 3.802	€ 6.843	-€ 3.041	€ 5.000
Geluid/band	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.500
Catering	€ 75	€ 2.727	-€ 2.652	€ 900
Licht	€ 0	€ 594	-€ 594	€ 800
Vervoer en opslag	€ 0	€ 37	-€ 37	€ 500
Reiskosten	€ 946	€ 3.423	-€ 2.477	€ 4.500
Vergoedingen-Gages Spelers/Leraren/Dienteam	€ 1.925	€ 9.725	-€ 7.800	€ 11.470
Bedankjes	€ 204	€ 338	-€ 134	€ 250
Fondswerfkosten	€ 7	€ 0		
Projectondersteuning	€ 0	€ 200	-€ 200	€ 3.630
Verzekering	€ 0	€ 0	€ 0	€ 1.250
Bankkosten	€ 171	€ 157	€ 14	€ 300
Administratie	€ 289	€ 489	-€ 200	€ 500
Totale Lasten	€ 8.292	€ 40.436	-€ 32.144	€ 35.000
Totaal Resultaat	-€ 3.856	€ 8.446	-€ 12.302	€ 0



B. Staat van Baten en Lasten naar projecten 2021

Stichting Arts Alive	2021						
Baten	Dolorosa	Theater-weekend	Homerun	Arts Conference	Verfilmingen	Arts Alive Alg.	Totaal
Giften			€ 947	€ 50		€ 2.123	€ 3.120
Collectes							€ 0
Tickets/Inkomsten optredens	-€ 1.234						-€ 1.234
Fondsen						€ 2.550	€ 2.550
Rente							€ 0
Totaal baten	-€ 1.234	€ 0	€ 947	€ 50	€ 0	€ 4.673	€ 4.436
Lasten							
Doelstellingen							
Website	€ 239						€ 239
PR/Flyer							€ 0
PR/Programmaboekjes							€ 0
PR/Advertenties						€ 7	€ 7
PR/Alg.	€ 50		€ 51				€ 101
Overige media	€ 50			€ 300			€ 350
Locatie						€ 176	€ 176
Podium/Decor							€ 0
Materiaal	€ 597		€ 8		€ 1.587	€ 1.611	€ 3.802
Geluid/band							€ 0
Catering					€ 75		€ 75
Licht							€ 0
Vervoer en opslag							€ 0
Reiskosten		€ 46	€ 36			€ 865	€ 946
Vergoedingen-Gages Spelers/Leraren/Dienteam					€ 606	€ 1.319	€ 1.925
Bedankjes						€ 204	€ 204
Wervingskosten							
Fondswerfkosten			€ 3	€ 0		€ 3	€ 7
Projectondersteuning							€ 0
Verzekering							€ 0
Beheer en Administratie							
Bankkosten						€ 171	€ 171
Administratie						€ 289	€ 289
Totale Lasten	€ 935	€ 46	€ 98	€ 300	€ 2.268	€ 4.645	€ 8.292
Totaal Resultaat	-€ 2.169	-€ 46	€ 849	-€ 250	-€ 2.268	€ 28	-€ 3.856



C. RESULTAATVERDELING

Stichting Arts Alive		
Resultaatverdeling 2021		
	2021	2020
Resultaat	€ -3.856	€ 8.446
Mutatie Bestemingsfonds WT Dolorosa	€ 1.234	€ -4.000
Mutatie Bestemingsfonds Homerun	€ 0	€ -600
Afrondingen	€ 1	€ 1
Mutatie Algemene Reserve	€ -2.621	€ 3.847

D. BALANS NA RESULTAATVERDELING 31-12-2021

		Stichting Arts Alive Balans na resultaatverdeling						
Activa		31-12-2021	31-12-2020	Passiva		31-12-2021	31-12-2020	
Vaste Activa				Eigen Vermogen				
	€	-	€	-	Algemene Reserve	€	7.673 €	10.294
Vlottende Activa				Bestemmingsfondsen				
Nog te ontvangen	€	-	€	-	Bestemmingsfonds WTD	€	3.296 €	4.530
Overige vorderingen	€	-	€	-	Bestemmingsfonds Homerun	€	600 €	600
Liquide Middelen				Kortlopende schulden				
ING betaalrekening 7551181	€	11.594	€	15.377	Vooruitontvangen	€	- €	-
ING spaarrekening 7551181	€	189	€	189	Nog te betalen	€	214 €	142
Totale Activa	€	11.783	€	15.566	Totale Passiva	€	11.783 €	15.566



6 BEGROTING 2022

Stichting Arts Alive	Begroting 2022
Baten	
Giften	€ 7.500
Collectes	€ -
Tickets/Inkomsten optredens	€ 2.500
Fondsen	€ 25.000
Rente	€ -
Totaal baten	€ 35.000
Lasten	
Website	€ 250
PR/Flyer	€ 300
PR/Advertenties	€ 100
PR/Alg.	€ 500
Overige media	€ 250
Locatie	€ 2.000
Podium/Decor	€ 1.000
Materiaal	€ 5.000
Geluid/band	€ 1.500
Catering	€ 900
Licht	€ 800
Vervoer en opslag	€ 500
Reiskosten	€ 4.500
Vergoedingen-Gages	
Spelers/Leraren/Dienteam	€ 11.470
Bedankjes	€ 250
Projectondersteuning	€ 3.630
Verzekering	€ 1.250
Bankkosten	€ 300
Administratie	€ 500
Totale Lasten	€ 35.000
Totaal Resultaat	€ -



7 Handtekening bestuursleden

Dit verslag is naar waarheid opgesteld en geaccordeerd door:

Voorzitter: M.A.G. Veldhuis

Penningmeester: M.H.K. Westheide

Secretaris: C. Klop

Plaats: Deventer

Datum: 5 juni 2022