

ARTS *Alive*

Financieel en inhoudelijk jaarverslag 2018

*Where you slow down, to see things through different eyes,
Breaking down the expected, to show new revelation, to see what is actually there.*



Sculptuur: Thuiskomen, door Carla Veldhuis



Levend standbeeld Wandeltheater Dolorosa

Arts Alive
Versteegstraat 9
7425 CH Deventer

www.artsalive.nl
info@artsalive.nl

Bankrekening: NL43INGB0007551181 | ANBI-RSIN: 856718713 | KvK: 66837979

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Visie en missie	4
Activiteiten georganiseerd in 2018	5
Planning activiteiten 2019	12
Financiën 2018	13
Begrotingen 2019	14
Handtekening bestuursleden	18

Inleiding

Dit jaar is weer een bijzonder jaar geweest. Een jaar waarin we veel mensen hebben mogen bemoedigen met kunst. We kijken terug op mooie events en veel ontroerende momenten en reacties. Wat is het prachtig om mensen aan het denken te zetten met theater en andere kunstvormen en te zien dat hun hart geraakt wordt. Kunst heeft echt impact en we zien dat mensen door ons werk heen nieuwe manieren krijgen om naar zaken te kijken

Carla is inmiddels al anderhalf jaar actief voor onze stichting Arts Alive. Als haar man heb ik inmiddels al veel gezien maar toch blijft het mij verbazen wat voor effect haar werk heeft op bezoekers. Daarnaast is het mooi om te zien dat steeds meer kunstenaars aanhaken en dat we steeds meer een community worden van kunstenaars. Gepassioneerde mensen die dezelfde visie en droom hebben om samen, vanuit Gods liefde, anderen te bemoedigen.

Het is mooi om te zien dat door middel van bewegingskunst verbindende, bemoedigende verhalen ontstaan. Theaterverhalen die mensen raken dat is één van de vruchten van ons werk. Een andere vrucht zijn de jongeren die we mogen trainen. Het is daarbij prachtig om te zien dat er steeds meer jongeren zijn die vragen om training en coaching op creatief gebied. Het gemis van een christelijke theater-/dansschool wordt hierbij regelmatig genoemd.

Voor ons als stichting is het steeds zoeken hoe we die groeiende belangstelling in coaching en in het zijn van een community, vorm geven. Hoe stroomlijn je dit goed te midden van alle activiteiten die gepland staan. Groei kost tijd en vaak ook geld. Soms komen we daar in tekort en is het een hele uitdaging. We merken dat we onder andere op financieel gebied moeten kijken hoe we deze groei goed kunnen gaan faciliteren. We zijn ontzettend blij dat we deskundig advies hebben gevonden in de medewerking van Wilbert de Goei, die vanuit zijn bedrijf Helpgoed projectondersteuning biedt. De uitdaging die voor ons ligt nemen we met enthousiasme aan. We zien uit naar weer een bijzonder jaar waar we mensen tot verwondering mogen brengen.

Namens het bestuur van Arts Alive,

Giovanni Veldhuis, Voorzitter



Scène uit:
Danstheater
Home Run

Eind 2018 en
geheel 2019 toeren
we met deze
productie.

We geven
voorstellingen in
Nederland en
België.

Visie en missie

Visie:

Arts Alive is opgericht vanuit het verlangen om anderen te inspireren en op te leiden. Ons team van professionele kunstenaars heeft als visie om kunsten in allerlei vormen bloei te laten komen. Ons gedachte goed is die van christelijke kunst omdat we geloven dat God Kunstenaar is en dat we in een liefdesrelatie met Hem staan als mens. Door middel van dans, theater en beeldende kunst zien mensen dingen door andere ogen, en ontvangen zijn via het hart in plaats van via het hoofd. Vanuit ons vak helpen we jongeren om zich te ontwikkelen in hun unieke gaven en talenten, en in hun relatie met God. Wij geloven dat we Zijn creativiteit weerspiegelen wanneer we kunst maken. Kunst is voor ons een taal die harten raakt, een middel waarmee we mensen essentiële thema's kunnen laten begrijpen en krachtig verstaanbaar kunnen maken. Sterker nog kunst heeft een helende, verbindende invloed.

Om die reden vinden wij het belangrijk om een cultuur te creëren waarin mensen vanuit een veilige setting en geborgenheid hun artistieke kant kunnen ontdekken en ontwikkelen.

Arts Alive heeft als visie om gaven en talenten op het gebied van kunst tot bloei te laten komen en ter ere van God in te zetten. Hierbij bouwen wij aan karakter, gezond rentmeesterschap en een positieve houding. Een gezonde creatieve en kunstzinnige levensstijl, waarin het teamwerk met God heel normaal is, dát is waar wij voor gaan. Voor onszelf en voor alle mensen die wij ontmoeten.

Onze missie:

Onze missie is om ons netwerk van creatievelingen en kunstenaars uit te laten groeien tot een kerkmuur-overstijgende beweging van christelijk kunstenaars, die dienstbaar zijn met tal van unieke en kunstzinnige vaardigheden.

Statutaire doelstelling:

Stichting Arts Alive heeft als doel jongeren en volwassenen creatief te trainen en te inspireren in kunst, met universele thema's als vrijheid, schoonheid en echte liefde vanuit een christelijk gedachtengoed. Tevens stelt de stichting zich tot doel kunst in te zetten om mensen hun eigen creativiteit te laten (her)ontdekken en ontwikkelen. De stichting zet daarbij verschillende vormen van kunst in zoals dans, theater, muziek en beeldende kunst.

Doelstellingen:

- We willen een netwerk vormen onder creatieve (kunstenaars, docenten) en organisaties. Binnen dit netwerk eren we God met onze kunstvormen, talenten en levensstijl.
- We willen kerken en andere geloofsgemeenschappen de waarde van kunst laten zien zodat kunst daarbinnen een grotere plaats krijgt.
- We willen beginnende kunstenaars bemoedigen en stimuleren om actief bezig te zijn met hun creatieve gaven en talenten.
- We willen creatieve mensen ondersteunen met vak-trainingen en persoonlijkheidsontwikkeling door lessen en coaching door professionals.

Bestuur

Over de visie, missie en doelstellingen wordt gewaakt door het bestuur bestaande uit Giovanni Veldhuis, Malte Westheide en Christina Klop. Zij stimuleren het werk aan de hand van deze visie, missie. Enkele bestuursleden ontvangen een vrijwilligersvergoeding als onkostenvergoeding.

Activiteiten georganiseerd in 2018

In 2018 hebben we de volgende activiteiten weten neer te zetten

1. Drie kunstenaarsmeetings
2. Theaterweekend in Lunteren
3. Wandeltheater Dolorosa 2018
4. Training en optredens op de jongerenconferentie van Opwekking
5. Twee Arts Fusions
6. Optreden Dickens festijn)

1. Drie kunstenaarsmeetings

Deze meetings zijn we in 2017 opgestart om kunstenaars te bemoedigen. We eten samen en bouwen aan relaties. Vervolgens is er een seminar over onderwerpen die alle creatieve mensen goed kunnen gebruiken. Denk aan onderwerpen als:

- Hoe ontwikkel je je talent;
- Burn-out: Wat is het, hoe voorkom je het en hoe help je anderen;
- Omgaan met financiën;
- Vinden van een coach enz.

Deze ontmoetingsmomenten waren erg geslaagd, we merken dat mensen tot laat blijven en elkaar na de meetings ook opzoeken, en er ontstaan mooie samenwerkingsverbanden. We hebben elkaar kunnen bemoedigen en ideeën en connecties uitgewisseld. Het is bijzonder mooi om te zien hoe je elkaar op deze manier kan versterken en aanmoedigen. Dit laatste is tevens van belang omdat veel kunstenaars zich alleen voelen en daardoor soms creatief verlamd raken, en velen een burn out hadden of hebben. Voor deze gelegenheid huurden we een ruimte in centraal gelegen Lunteren. Deze meetings hebben een overduidelijke toegevoegde waarde.



2. Theaterweekend in Lunteren

Het theaterweekend heeft als doel om jonge en oudere creatievelingen te helpen in hun persoonlijke vaardigheden. Door de workshops ontwikkelen ze zich en gaan hun "skills" een paar niveaus omhoog en dat is mooi om te zien zowel voor hen als voor ons. Ook zijn we veel bezig met zowel het coachen van mensen als met het verzorgen van masterclasses voor meer ervaren spelers. Enkele van de 10 hoofdvakken zijn bijvoorbeeld: clownerie, toneel, mime, Urban dance, hip hop, moderne dans, vlaggendans, drama.

Dit weekend wordt verzorgd door 14 docenten en 6 ondersteunende medewerkers. Van de deelnemers krijgen we terug dat zij erg veel leren en het enorm waarderen hoe er met hen omgegaan wordt. We werken met opbouwende feedback en bemoediging. Helaas horen we terug dat dit in veel opleidingen vergeten wordt. Op veel opleidingen worden dansers en kunstenaars afgebrand en niet zozeer bevestigd in wat ze al wel kunnen. Er wordt hun vooral verteld wat ze niet kunnen. Iemand afbreken werkt vaak contraproductief. Wij hebben gemerkt dat er grote groepen mensen in de wereld van theater en dans zijn die opgebrand naar ons weekend komen. Wat een voorrecht om ze dan te mogen bemoedigen in hun kunnen en in hun persoonlijkheid. Hierdoor zetten we hen opnieuw in hun kracht en bestemming. Tijdens het weekend is er naast training tijd dan ook veel tijd voor persoonlijke gesprekken en gebed.

Het weekend was dit jaar zeer geslaagd en druk bezocht. We waren met een team van in totaal 21 personen en mochten daarmee 135 deelnemers van dienst zijn. We zaten in de locatie Hotel Belmont in Lunteren. Deze locatie was geweldig maar qua prijs wel aan de hoge kant. Ook was de locatie minder goed te bereiken met het openbaar vervoer.

Voor volgend jaar voegen we de hoofdvakken fotografie, musical en beeldend 3 D toe.



Docententeam
Theaterweekend 2018



Toneelles



Dansklas: Modern

3. Wandeltheater Dolorosa 2018

Dit jaar waren we met het Wandeltheater Dolorosa Haarlem. Deze 12^e editie werd opgevoerd in de oude Bavo op 20 en 21 maart. Deze kerk leende zich fantastisch voor de voorstelling; onze beelden galerij leek wel in die kerk verankerd te zijn en bezoekers schrokken er dan ook vaak van dat een beeld levend bleek te zijn.



We waren als kern team overweldigd door het grote aantal bezoekers en enthousiaste reacties. Veel mensen werden door anderen mee genomen, waardoor we ook veel dove bezoekers hadden, chronisch zieken, mensen in rolstoel, jeugdgroepen, mensen van de voedselbank enz. We hebben 6 voorstellingen gedaan en daarmee hebben we een publiek van ongeveer 1300 mensen bereikt. Het uitvoerende team van Dolorosa is met 150 mensen. We hebben een 7 tal kinderen die mee doen en een grote groep jongeren die binnen de teams worden opgeleid in dans, theater en grimeren.

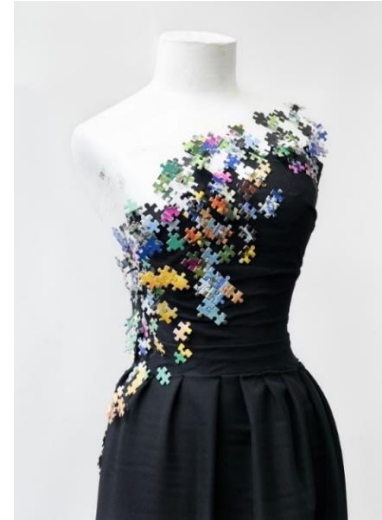
Deze bezoekers kwamen uit heel Nederland en België, vanuit zuid Limburg tot aan Friesland! Met 150 vrijwilligers was het ook dit jaar weer een grote goedgeorganiseerde productie. Het aantal medewerkers neemt toe en we hebben zelfs wachtlijsten voor jongeren die mee willen doen.

Eén van de nieuwe beelden was “Heb je vijand lief”. Dit beeld werd door 2 spelers gespeeld, die ook op de Nederlandse kampioenschappen mee deden. Beide beelden werden met veel enthousiasme ontvangen door het publiek.

Er deden 15 kunstenaars aan mee met kunstwerken die in een galerij werden geëxposeerd. Zowel sculpturen als schilderijen en torso's waren hier te bezichtigen.



Het lam, Ineke van der Zwaag



*Torso Levenspuzzel;
Sanne v. Grinsven*

De jongeren die meededen, werden door professionals getraind in vakken als grimeren, dans, toneel en vlaggendans.



Leren grimeren



Heb je vijand lief.
Brons beeld van Carla Veldhuis

FACTS & FIGURES

- Wandeltheater Dolorosa vond plaats op zaterdag **24** en zondag **25** maart **2018**
- De locatie was de St. Bavokerk in Haarlem (Grote Markt)
- Het volledige team bestond uit **150** vrijwilligers
- Het kernteam bestond uit **7** vrijwilligers
- Het spelersteam bestond uit **120** musici, acteurs en dansers.
- De meeste crewleden waren zaterdags al vanaf **06.00** uur onderweg naar de locatie en vertrokken zondag pas om **23.30** uur naar huis
- Samenwerkingspartner GIDS Haarlem (Geloven in de Stad) ondersteunde ons bij de organisatie
- Ruim **20** gastgezinnen boden de vrijwilligers van ons wandeltheater een gratis slaappleaats aan

- De Baptistengemeente en Wilhelminakerk stelden hun kerk beschikbaar voor de teamleden om zich gereed te maken voor de voorstelling
 - Wandeltheater Dolorosa trok zo'n **1.300** bezoekers
 - **789** mensen kochten hun kaartje online
 - **132** mensen kochten hun kaartje aan de deur.
 - Er werden **3** voorstellingen per dag gespeeld, dus **6** in totaal
 - Ieder wandeltheater bestond uit **12** indrukwekkende scènes
 - Er waren **2** podia. Ook werden er buiten de kerk scènes gespeeld
 - De bezoekers wandelden gemiddeld **1** kilometer
 - Onze genodigden waren onder andere de Haarlemse burgemeester, de Haarlemse Raad van Kerken, politici, personeelsleden van de St. Bavokerk en onze sponsors
 - Ook bijzondere doelgroepen konden gratis of met korting van Wandeltheater Dolorosa genieten: moslims, dak- en thuislozen, asielzoekers, psychiatrische patiënten en prostituees
-

4. Optredens en trainingen op het jongerenterrein van de conferentie Opwekking

Tijdens de conferentie hebben met Arts Alive diverse activiteiten gerealiseerd op het jongerenterrein.

We mochten deze activiteiten onder andere vormgeven in de hoofdtent genaamd: "The Great Place". In deze tent komen 6000 jongeren elke dag naar de meetings.

De activiteiten die we hebben vormgegeven zijn:

- Het verzorgen van trainingen door Carla Veldhuis en Marjanne Stoopendaal.
- Het verzorgen van improvisatiedans door Birgit Juch.
- Optreden van danstheater Home Run door Carla Veldhuis



Optreden danstheater Home Run, op het jongeren terrein; "The Great Place", 20 mei



Sculptuur: De thuiskomst

Als reactie op de grote Vaderloosheid die we tegenkomen onder deze generatie maakte Carla een eigen werk, een klei sculptuur genaamd de Thuiskomst. Dit beeld geeft de omarming van de Vader weer die zijn verloren zoon opvangt in liefde. Dit beeld is gemaakt naar de Bijbeltekst uit Lukas 15:11-32. Dit beeld wordt overal waar zij werkt, mee genomen en is levensgroot. Het geeft enorm veel reacties en bijna iedereen maakt een selfie met het beeld.

5 Arts Fusion

De Arts Fusions welke wij organiseerden in samenwerking met AVIV Dance Company hebben we verdeeld in twee doelgroepen. Op 15 september hadden we een Arts Fusion voor professionals en op 13 oktober voor iedere creatieveling. Hiermee creëerden we wat meer vrijheid waardoor de ene doelgroep zich niet onzeker ging voelen door het hoge niveau van de professionals. Dit was een try-out om te zien of dit goed zou lopen.

Arts Fusion is ontstaan vanuit de steeds vaker gestelde vraag om les te krijgen van christelijke professionals. De centrale vraag was steeds: Hoe kunnen wij goed kunst maken vanuit een christelijk gedachtegoed. Kunst vanuit een christelijk gedachtegoed is vandaag de dag sterk onderbelicht en onderkend. Dit terwijl we in de Bijbel diverse kunstvormen tegenkomen en het daarnaast belangrijk is voor elke kunstenaar om kunst te maken vanuit zijn of haar hart. Kunst als expressie van de eigen identiteit en de eigen kijk op het leven. Innovatieve excellente kunst is nodig ter inspiratie. Maar ook andere creatieve vormen kunnen fungeren als een taal die mensen helpt om iets beter te begrijpen. Beelden spreken soms luider dan woorden. We zijn actief om deze taal en skills bij anderen ontwikkelen. Arts Alive werkte samen met AVIV Dance Company, die een zelfde doel nastreeft.

Tijdens de Arts Fusion hebben we vier verschillende workshops gegeven. Workshops in beeldende kunst, woordkunst, theater en dans. Daarnaast was er een lezing van Jennifer Bakker, een expositie van haarzelf. In een tijd van creatieve aanbidding word muziek gemaakt, geschilderd, gedanst en nog veel meer. Er is een mooie vrijheid waarin ieder zijn eigen uitingen kan doen. Vaak ontstaan er mooie dingen in diepe eenheid en een geweldige gezonde vrijheid onder de deelnemers. Iedere deelnemer was razend enthousiast. De dag was van 9.00 tot 17.00.



6 Optreden Dickens festijn

Het Dickens Festijn in Deventer trekt jaarlijks rond de 150.000 bezoekers. Tijdens dit festival treden wij de hele dag met twee teams op. De levende standbeeldenteams beelden twee thema's uit. De eerste is ludiek en heet "Moederliefde" de andere heeft een meer serieus thema en heet "De beschermer".

We spelen met 15 mensen 2 dagen lang in de openlucht waarbij de teams elkaar afwisselen.



Moederliefde



De beschermer

De optredens met deze standbeelden trekken erg veel aandacht en er staan soms 100 mensen om hen heen om de verhalen achter de beelden te bekijken. Elk jaar doen hier nieuwe spelers aan mee die worden getraind in grimeren en staan als standbeeld.

Planning activiteiten 2019

2019 zal in het teken staan van groei. Alle activiteiten die we afgelopen jaar ondernamen worden voortgezet in 2019 alleen dan wel met een naar verwachting groter bereik. We gaan kijken hoe we al onze bestaande activiteiten kunnen uitbreiden en verder professionaliseren. Ook willen we kijken hoe we bepaalde activiteiten meer kunnen groeperen en projectmatig organiseren.

Inhoudelijk willen vooral aandacht hebben voor mensen in nood. Hoe kunnen we er zijn voor creatieve mensen met een burn-out, een depressie of een ander psychisch probleem?

Daarbij willen we ook kijken hoe we onze kunstvoorstellingen nog meer toegankelijk kunnen maken voor mensen met een kleine beurs? Kunst is voor iedereen. We willen met onze kunstvormen de samenleving van dienst zijn en dat vraagt om een continue bezinning. Voor dit doel willen we ook steeds meer mensen trainen en toerusten. Wat zou het prachtig zijn als overal in Nederland mensen anderen gaan bemoedigen door middel van kunst?

Echter niet alleen beginnende kunstenaars hebben training nodig. Vanuit Arts Alive willen we komend jaar vaker masterclasses aan kunstenaars geven die al actief in het vak zijn en ook voorstellingen geven. Kortom er zal komend jaar vooral meer aandacht zijn voor Art Education.



Master class door Carla Veldhuis

Financiën 2018

Stichting Arts Alive	Staat van Baten en Lasten 2018			
Baten	WT Dolorosa	Theaterweekend	Overige activiteiten	Totaal
Giften	€ 1.236,29	€ 132	€ 2.124	€ 3.492
Collectes	€ 0,00	€ 263	€ 0,00	€ 263
Tickets opbrengsten	€ 13.610,85	€ 11.657	€ 0,00	€ 25.268
Fondsen	€ 14.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 14.000
Rente	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totaal baten	€ 28.847,14	€ 12.052,45	€ 2.124,08	€ 43.024
Lasten				
Website	€ 0,00	€ 0,00	€ 296	€ 296,45
PR/Flyer	€ 430,03	€ 57	€ 0,00	€ 486,86
PR/Programmaboekjes	€ 421,17	€ 0,00	€ 0,00	€ 421,17
PR/Advertenties	€ 0,00	€ 484	€ 0,00	€ 484,00
PR/Alg.	€ 40,70	€ 0,00	€ 0,00	€ 40,70
Overige media	€ 84,06	€ 0,00	€ 0,00	€ 84,06
Locatie	€ 2.918,10	€ 11.380	€ 0,00	€ 14.297,70
Podium	€ 3.500,01	€ 0,00	€ 0,00	€ 3.500,01
Materiaal	€ 1.232,90	€ 880	€ 0,00	€ 2.113,14
Geluid/band	€ 1.583,03	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.583,03
Catering	€ 1.019,75	€ 130	€ 0,00	€ 1.149,75
Licht	€ 2.209,77	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.209,77
Vervoer en opslag	€ 1.096,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.096,20
Reiskosten	€ 2.341,37	€ 50	€ 0,00	€ 2.391,37
Vergoedingen				
Spelers/Leraren/Dienteam	€ 6.420,12	€ 2.176	€ 200	€ 8.796,12
Bedankjes	€ 158,15	€ 36	€ 0,00	€ 194,45
Projectondersteuningskosten (waaronder fondsenwerving)	€ 3.808,00	€ 36	€ 500	€ 4.344,01
Verzekering	€ 581,72	€ 0,00	€ 0,00	€ 581,72
Bankkosten	€ 130,37	€ 0,00	€ 6	€ 136,26
Administratie	€ 372,27	€ 0,00	€ 0,00	€ 372,27
Totale Lasten	€ 28.348	€ 15.229	€ 1.002	€ 44.579
Totaal Resultaat	€ 499	€ -3.177	€ 1.122	€ -1.555

31-12-2018			31-12-2017		31-12-2018			31-12-2017	
Activa				Passiva					
Vaste Activa	€ 0,-	€ 0,-	Eigen Vermogen						
			Algemene Reserve	€ 4.522	€ 4.522				
Vlottende Activa			Verlies 2018	€ -1.555					
Nog te ontvangen	€ 0,-	€ 992							
Overige vorderingen	€ 0,-	€ 181	Bestemmingsfondsen						
			Bestemmingsfonds WTD	€ 530	€ 0,-				
Liquide Middelen									
ING betaalrekening 7551181	€ 17.923	€ 7.424	Kortlopende schulden						
ING spaarrekening 7551181	€ 189	€ 189	Vooruit ontvangen	€ 14.583	€ 4.233				
			Nog te betalen	€ 32	€ 31				
Totale Activa	€ 18.112	€ 8.786		€ 18.112	€ 8.786				

Begrotingen 2019

Begroting Art Education (theaterweekend, Art Fusion, kunstenaarsmeetings)

Uitgaven		
Huurlocatie theaterweekend		€ 8.000,00
Onkostenvergoeding docenten en medewerkers (20 stuks)		€ 5.000,00
Reiskosten		€ 2.000,00
Catering kosten		€ 3.000,00
Kosten band		€ 1.000,00
Licht en geluid		€ 2.000,00
Materiaalkosten (schmink, decor, etc.)		€ 1.200,00
Flyers en posters (drukwerk en ontwerp)		€ 1.000,00
Facebook advertenties		€ 1.000,00
Overige advertentie kosten		€ 500,00
Kosten Ticketingbureau		€ 500,00
Hostingkosten van diverse websites		€ 150,00
Fotograaf		€ 300,00
Portokosten		€ 200,00
Kosten projectondersteuning en begeleiding (100 uur x 40,00 euro)		€ 4.000,00
Bankkosten		€ 150,00
Onvoorziene kosten		€ 2.000,00
Totale lasten		€ 32.000,00
Inkomsten		
Bijdragen deelnemers		€ 11.000,00
Giften		€ 1.000,00
Reeds toegezegd door een fonds		€ 2.500,00
Fondsen		€ 17.500,00
Totale baten		€ 32.000,00

Begroting Home Run

Tour welke wij in samenwerking met Stichting Chaos en Verwondering organiseren.

Kosten		
Onkosten materialen		€ 2.000,00
Opslagkosten materiaal	€ 200,00	
Kosten kostuums en pruiken	€ 500,00	
Kosten schermen	€ 900,00	
Make-up	€ 150,00	
Muziek	€ 250,00	
Pr-kosten		€ 2.000,00
Ontwerp en drukkosten flyer	€ 450,00	
Facebook advertenties	€ 600,00	
T-shirts vrijwilligers	€ 200,00	
Banners	€ 100,00	
Kosten fotograaf	€ 200,00	
Kosten website	€ 150,00	
Kosten maken trailer	€ 300,00	
Kosten productieteam		€ 12.000,00
Gages begeleidend productieteam	€ 12.000,00	
Kosten vrijwilligers		€ 13.000,00
Reiskosten (30 x 300 euro) + overige	€ 10.000,00	
Eten	€ 3.000,00	
Overige kosten		€ 7.000,00
Zaal huur (oefenen)	€ 750,00	
Kosten choreografen	€ 350,00	
Projectondersteuning	€ 4.000,00	
Onvoorziene kosten	€ 1.900,00	
Totale kosten		€ 36.000,00
Inkomsten		
Optredens		€ 13.000,00
Optredens scholen (2 keer)	€ 1.000,00	
Events (3 keer)	€ 4.500,00	
Overige (25-30 keer)	€ 7.500,00	
Donateurs		€ 3.000,00
Giften	€ 1.000,00	
Sponoren	€ 2.000,00	
Fondsen		€ 20.000,00
Totale inkomsten		€ 36.000,00

Begroting Wandeltheater Dolorosa

Uitgaven		Bedrag
Locatie, geluid en techniek		
Huur locatie		€ 2.400,00
Podia 3 zalen/trappen en rokken		€ 4.000,00
Licht en geluid 3 plekken		€ 4.500,00
Public Relations & Drukwerk		
Drukwerk flyers en programmaboekje		€ 800,00
Hosting en webbeheer		€ 100,00
Facebook adds		€ 400,00
Fotograaf		€ 200,00
Videograaf		€ 500,00
Fotowedstrijd		€ 100,00
Materialen		
Displaybordjes kunstwerken en standbeelden		€ 100,00
Sminck, pruiken, kostuums en etc.		€ 2.500,00
Opslag decor		€ 200,00
Vrachtwagen huren voor vervoer materialen		€ 900,00
Spelerskosten		
Crew bedankje 150 stuks		€ 150,00
Huur oefenruimtes 13 groepen		€ 350,00
Eten vrijwilligers		€ 1.750,00
Inkopen voor verkoop		
Koffie, thee, koek, bekertjes voor de verkoop		€ 250,00
Administratiekosten en verzekeringen		
Evenementen verzekering		€ 750,00
Vergunningsaanvraag		€ 250,00
Vergoeding bankkosten		€ 100,00
Vergoedingen		
Vrijwilligersvergoedingen		€ 4100,00
Project ondersteuningskosten		€ 6150,00
Reiskosten		€ 2.150,00
Onvoorzien		€ 2.500,00
TOTAAL		€ 35.000,00

Inkomsten	Aantal	Bedrag
Kaartverkoop		
Volwassenen met vroegboekorting	50	€ 750,00
Volwassenen	450	€ 7.875,00
Volwassenen aan de deur	100	€ 1.750,00
Kinderen tot 12 jaar	150	€ 1.425,00
Personen met 30% korting	250	€ 3.062,50
Personen met 100% korting	500	€ -
Minus kosten Ticketingbureau		€ -1.650,00
Totaal kaartverkoop	1.500	€ 13.212,50
Verkoop koffie en thee		€ 500,00
Fondsenwerving voor weggeefkaarten		€ 8.000,00
Donaties weggeefkaarten		€ 750,00
Overige fondsenwerving		€ 12.000,00
Overige donaties en inleg Arts Alive		€ 537,50
TOTAAL		€ 35.000,00

Begroting Algemene kosten en baten:

Kosten		Baten	
Hostingskosten	€ 150,00	Giften en donaties	€ 2000,00
Bankkosten	€ 150,00		
Onvoorzien (reserve voor activiteiten)	€ 1700,00		
Totale Activa	€ 2000,00		€ 2000,00

Handtekening bestuursleden

Dit verslag is naar waarheid opgesteld en geaccordeerd door:

Voorzitter: M.A.G. Veldhuis



Penningmeester: M.H.K. Westheide



Secretaris: C. Klop-Cloo



Plaats: Deventer

Datum: 10-06-2019