



Financieel en inhoudelijk jaarverslag 2017

Arts Alive
Versteegstraat 9
7425 CH Deventer

www.artsalive.nl
info@artsalive.nl

Bankrekening: NL43INGB0007551181 | **ANBI-RSIN:** 856718713 | **KvK:** 66837979

1. Inleiding

We hebben een prachtig jaar achter de rug. Dat is wat ik concludeer als ik terugdenk aan al die mooie en ontroerende momenten. Wat is het prachtig om mensen aan het denken te zetten met theater en andere kunstvormen om vervolgens te zien dat hun hart geraakt wordt.

Carla is inmiddels al ruim 30 jaar actief als theatermaker. Als haar man heb ik inmiddels al veel gezien, maar toch blijft het mij verbazen wat voor effect haar werk heeft op mensen. Daarnaast is het mooi om te zien dat steeds meer kunstenaars aanhaken en dat we steeds meer een community worden van christelijke kunstenaars. Gepassioneerde mensen die dezelfde visie en dromen hebben.

Het is mooi om te zien dat door middel van bewegingskunst verbindende, bemoedigende verhalen ontstaan. Verhalen die mensen raken; dat is één van de vruchten van ons werk. Een andere vrucht zijn de jongeren die we mogen trainen. Het is daarbij prachtig om te zien dat er steeds meer jongeren zijn die vragen om training en coaching op creatief gebied. Regelmatig wordt hierbij het gemis van een christelijke theater-/dansschool genoemd.

Voor ons als stichting is het momenteel een zoektocht hoe we de groeiende belangstelling in coaching, de community die steeds meer vorm krijgt en alle activiteiten die we gepland hebben staan, goed kunnen stroomlijnen. Groei kost tijd en geld. Soms komen we daarin tekort en is het een hele uitdaging. We merken dat we onder andere op financieel gebied moeten kijken hoe we deze groei goed kunnen gaan faciliteren. Het zoeken naar deskundigen op dit gebied is dan ook één van de agendapunten.

De uitdagingen die voor ons liggen grijpen we met enthousiasme aan. We zien uit naar een bijzonder jaar, een jaar waarin we mensen tot verwondering mogen brengen.

Namens het bestuur van Arts Alive,

Giovanni Veldhuis

2. Visie en missie

Visie

Arts Alive is opgericht vanuit het verlangen om anderen te inspireren en op te leiden. Vanuit onze relatie met God doen we veel ervaringen en indrukken op die we graag overbrengen door middel van kunst. Wij geloven dat wij door kunst God als schepper kunnen eren en Zijn creativiteit mogen weerspiegelen. Kunst is voor ons een taal die harten raakt, een middel waarmee we Gods liefde beter kunnen begrijpen en krachtig verstaanbaar kunnen maken.

Om die reden vinden wij het belangrijk om een cultuur te creëren waarin mensen vanuit veiligheid en geborgenheid hun artistieke kant kunnen ontdekken en ontwikkelen. Arts Alive heeft als visie om gaven en talenten op het gebied van kunst tot bloei te laten komen en ter ere van God in te zetten. Hierbij bouwen wij aan karakter, een positieve houding en een levensstijl die gekenmerkt wordt door werkelijke vrijheid. Een creatieve en kunstzinnige levensstijl ter ere van God, dát is waar wij voor gaan. Voor onszelf en voor alle mensen die wij ontmoeten.

Missie

Onze missie is om ons netwerk van creatievelingen uit te laten groeien tot een kerkmuur-overstijgende beweging van christelijke kunstenaars, die God en hun medemens willen dienen met tal van unieke en kunstzinnige vaardigheden.

Doelstellingen

- Het (her)ontdekken van creativiteit en het stimuleren van kunstzinnige uitingen waardoor men meer met kunst en kunstvormen aan de slag gaat.
- Binnen de christelijke gemeenschap een plaats voor kunst creëren.
- Het stimuleren van de christelijke gemeenschap om de boodschap van Gods liefde door middel van kunst te laten klinken in de samenleving.

“God wil de expressie van de diepte en hoogte van Zijn creativiteit en kracht door ons heen laten werken. De gaven en talenten die God ons gaf (in gevarieerde kunsten) komen door de Heilige Geest in ons tot uiting. God wil een cultuur waar kunstenaars elkaar bemoedigen en waarderen en waar ze zonder competitie samenwerken in origineel excellent werk volgens het plan dat Hij voor ons leven heeft.” – Carla Veldhuis

Bestuur

Over de visie, missie en doelstellingen wordt gewaakt door het bestuur. In 2017 is er een bestuurswisseling geweest. Het bestuur bestaat uit:

- Voorzitter: Giovanni Veldhuis
- Secretaris: Christina Klop
- Penningmeester: Malte Westheide

Zij stimuleren het werken aan de hand van deze visie, missie en doelstellingen binnen de hele organisatie.

3. Activiteiten 2017

In 2017 hebben we de onderstaande activiteiten weten neer te zetten:

1. Kunstenaarsmeetings (januari en juni)

Deze twee ontmoetingsmomenten waren erg geslaagd. We konden elkaar bemoedigen, voor elkaar bidden en ideeën en connecties uitwisselen. Georgina Hartnack deelde nog kort het één en ander van wat haar had geraakt vanuit de Bijbel. Het is mooi om te zien hoe je elkaar op deze manier kan versterken en aanmoedigen.

Zo waren er bijvoorbeeld twee studenten aan een kunstacademie die weigerden te vloeken in een voorstelling. Hierdoor kregen zij niet de mogelijkheid om af te studeren. We baden voor hen en bemoedigden hen in een periode die hen bijna deed opgeven.

Gezien het bij Carla thuis plaatsvond had zij gekookt. Samen eten heeft overduidelijk een toegevoegde waarde.

2. Theaterweekend in Lunteren (19-21 februari 2017)

Het theaterweekend heeft als doel om jonge en oudere creatievelingen te helpen in hun vaardigheden. Door de workshops ontwikkelen ze zich en gaan hun "skills" een paar niveaus omhoog en dat is mooi om te zien, zowel voor hen als voor ons.

Ook zijn we veel bezig met empowerment. Van de dansers en acteurs krijgen we terug dat ze het enorm waarderen hoe er met hen omgegaan wordt. Op veel andere plaatsen worden ze niet zozeer bevestigd in wat ze al wèl kunnen, maar wordt hun vooral verteld wat ze niet kunnen. Iemand afbreken werkt vaak contraproductief. Wij hebben gemerkt dat doelgericht bevestigen een groter resultaat oplevert in kwaliteitsbevordering. Tevens heeft het de positieve bijwerking dat mensen hierdoor meer van zichzelf durven laten zien. Het weekend was zeer geslaagd en daarnaast ook druk bezocht.



Foto: Docententeam

We waren met een kernteam van 3 personen, een docententeam van 22 personen en 135 deelnemers. We hebben de leeftijd van toegang verlaagd doordat we bemerken dat creatieve jongeren al vroeg hun vleugels willen (moeten?) uitslaan en zich bij ons prima kunnen ontwikkelen. We ontvingen, naast de volwassenen, een groep van 15 tieners vanaf twaalf jaar. Ze doorliepen het programma geweldig en misten in geen enkele klas. Heel mooi is om te zien dat de oudere garde, zo tussen de 40 en de 60, heel leuk met de jongere garde omgaat. Dit werd ook zichtbaar in de pauze waren jong en oud samen touwtjesprongen met een lang touw.

De hoofdvakken in dit weekend waren storytelling, clownerie, toneel, dans gevorderd, dans modern, street dance, drama en vlaggen. Tijdens de zaterdagmiddag kwamen er meer workshops bij en konden de deelnemers twee rondes van alles proeven. Marjon Rijswijk en Giovanni Veldhuis werden ingevlogen en workshops over burn-out, en je authentieke ik werden druk bezocht! Tijdens het weekend hebben we zes coaches rondlopen die gesprekken hebben met deelnemers die dat even nodig hebben. Deze coaches waren het hele weekend druk bezet!

3. Wandeltheater Dolorosa 2017 (15 en 16 april)

Dit jaar waren we met het Wandeltheater Dolorosa in Nijkerk. Deze 10^e editie werd opgevoerd in Hart van Holland op 15 en 16 april 2017. We hebben zes voorstellingen gedaan en daarmee hebben we een publiek van 1550 mensen bereikt. Deze bezoekers kwamen uit heel Nederland en België. Met 155 vrijwilligers was het ook dit jaar weer een grote productie.



Eén van de nieuwe beelden was "Geliefd". Dit beeld werd gespeeld door een speler met het Downsyndroom. Dit beeld was erg actueel vanwege de wetsverandering rondom het aborteren van baby'tjes met een Downsyndroom. Een ander nieuw beeld was "Vergeef je vijanden". Beide beelden werden met veel enthousiasme ontvangen door het publiek.

Aan het eind van de voorstelling mogen de bezoekers op de foto en mixen met de spelers. Dit resulteerde in een onvergetelijke sfeer waarbij mensen met een beperking, doven en mensen met een handicap vooral door iedereen in de watten werden gelegd. We krijgen hier veel mails

en feedback over dat het voor veel mensen onvergetelijk was. Een van de begeleiders vanuit de gehandicaptenzorg liet ons per mail weten dat een van hun cliënten na de voorstelling zo liefdevol werd benaderd door een speler dat zij een vooruitgang merkten in diens gedrag.

4. Opwekking

Tijdens de conferentie “Opwekking” hebben we de volgende activiteiten gerealiseerd:

- Het opvoeren van het dramastuk “Create”
- Het verzorgen van trainingen door Carla Veldhuis, Marjanne Stoopendaal en Dick Stobberink.
- Het verzorgen van een seminar door Carla Veldhuis.



5. Opstarten van de nieuwe productie Danstheater Home Run (3 september)

Met 13 personen zijn we meer dan een maand gaan trainen. Het was fantastisch om het enthousiasme onder deze jongeren te zien.



6. Arts Summit in Ede (14 oktober)

Arts Summit is ontstaan vanuit de vaak gestelde vraag om les te geven met betrekking tot Bijbel-gerelateerde kunst. Kunst vanuit de Bijbel is vandaag de dag sterk onderbelicht. Dit terwijl we in de Bijbel diverse kunstvormen tegenkomen. Kunst en andere creatieve vormen kunnen fungeren als een taal die mensen helpt om iets beter te begrijpen. Beelden spreken soms luider dan woorden. We mogen dan ook creatief zijn en deze taal ontwikkelen.

Tijdens het Arts Summit hebben we 45 verschillende workshops gegeven. Deze workshops omvatten de volgende disciplines: 2D en 3D beeldende kunst, woordkunst, theater en dans. De deelnemers waren razend enthousiast. De dag was van 9.00 tot 20.30 inclusief een theatervoorstelling van danstheater Home Run. We waren met 160 personen in de Schuilplaats te Ede, een groot gebouw met 20 lokalen.



7. Optreden Dickensfestijn

Het Dickensfestijn in Deventer trekt jaarlijks rond de 150.000 bezoekers. Tijdens dit festival treden wij de hele dag met 2 teams op. De levende standbeeldenteams beelden twee thema's uit. De eerste is ludiek en heet "Moederliefde" de andere heeft een meer serieus thema en heet "De beschermer".





4. Planning activiteiten 2018

Behalve het Arts Summit willen we de andere activiteiten van 2017 in 2018 voortzetten. Aan het Arts Summit waren namelijk te hoge kosten verbonden. In 2018 gaan we samenwerken met Dance Company Aviv om deze creatieve dagen samen te voegen met hun Arts Fusion.

5. Financiën



Balans Stichting Arts Alive per 31-12-2017

Activa		Passiva	
VLOTTENDE ACTIVA		Eigen vermogen	
Nog te ontvangen	€ 992	Alg. Reserves	€ 4,522
Overige vorderingen	€ 181		
LIQUIDE MIDDELEN		Kortlopende schulden	
ING betaalrek. 7551181	€ 7,424	Vooruitontvangen	€ 4,233
ING spaarrekening 7551181	€ 189	Nog te betalen	€ 31
Totale Activa	€ 8,786	Totale Passiva	€ 8,786

Stichting Arts Alive
Jaarrekeningen 2016-2017



Baten	Algemeen	Dolorosa	Arts Summit	Totaal
Inkomsten Tickets		15,935	€ 2,992	€ 18,927
Giften en donaties	€ 1,807	€ 14,603	€ 717	€ 17,127
Collectes			€ 2,370	€ 2,370
Fondsen		€ 4,500	€ 1,000	€ 5,500
Overige inkomsten	€ 169			€ 169
Totale baten	€ 1,976	€ 35,039	€ 7,079	€ 44,093
Lasten				
Locatie		€ 10,123	€ 2,548	€ 12,670
Band/Geluid/Licht		€ 5,677	€ 200	€ 5,877
Overige Media		€ 782	€ 542	€ 1,324
Flyers en PR/advertenties		€ 111	€ 706	€ 817
Materiaal en Vervoer		€ 2,442	€ 310	€ 2,752
Catering		€ 2,568	€ 1,173	€ 3,742
Spelers/leraren		€ 1,028	€ 1,532	€ 2,560
Bedankjes			€ 31	€ 31
Vergoedingen en reiskosten		€ 5,159	€ 1,770	€ 6,929
Verzekering		€ 572		€ 572
Ticketadministratie		€ 197		€ 197
Fondswervingskosten		€ 500		€ 500
Administratiekosten en bankkosten	€ 581			€ 581
Alg. Vergoedingen en reiskosten	€ 1,018			€ 1,018
Totale lasten	€ 1,599	€ 29,159	€ 8,812	€ 39,571
Totale resultaat	€ 377	€ 5,880	€ -1,734	€ 4,522